

CONSELHO REGIONAL DE CONTABILIDADE DO PARANÁ - CRC-PR CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2016

CARGO DE NÍVEL SUPERIOR

370 JORNALISTA



CADERNO DE PROVAS - LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES

- 1 Confira se seu CADERNO DE PROVAS corresponde ao cargo escolhido em sua inscrição. Este caderno contém sessenta questões objetivas, corretamente ordenadas de 1 a 60, uma prova discursiva e uma folha rascunho.
- 2 Caso esteja incompleto ou contenha algum defeito, solicite ao fiscal de sala que tome as providências cabíveis, pois não serão aceitas reclamações posteriores nesse sentido.
- 3 O CARTÃO-RESPOSTA e a FOLHA DE TEXTO DEFINITIVO, que serão entregues pelo fiscal durante a prova, são os únicos documentos válidos para a correção das questões objetivas e da prova discursiva expostas neste caderno.
- 4 Quando o CARTÃO-RESPOSTA estiver em suas mãos, confira-o para saber se está em ordem e se corresponde ao seu nome. Em caso de dúvidas, solicite orientação ao fiscal.
- 5 Ao receber a sua FOLHA DE TEXTO DEFINITIVO para a elaboração de sua resposta da prova discursiva, verifique imediatamente se o número de sequência (canto superior direito) confere com o número impresso no seu CARTÃO-RESPOSTA.
- 6 No CARTÃO-RESPOSTA, a marcação das letras correspondente às suas respostas deve ser feita com caneta esferográfica azul ou preta. O preenchimento é de sua exclusiva responsabilidade.
- 7 Não danifique o CARTÃO-RESPOSTA ou a FOLHA DE TEXTO DEFINITIVO, pois em hipótese alguma haverá substituição por erro do candidato.
- 8 Para cada uma das questões objetivas são apresentadas 5 alternativas classificadas com as letras: A, B, C, D e E, havendo apenas uma que responde ao quesito proposto. O candidato deve assinalar uma resposta. Marcação rasurada, emendada, com campo de marcação não preenchido ou com marcação dupla não será considerada.
- 9 A duração total das provas objetiva e discursiva é de 3 horas, incluindo o tempo destinado à identificação - que será feita no decorrer da prova -, à transcrição do texto para a FOLHA DE TEXTO DEFINITIVO da prova discursiva e ao preenchimento do CARTÃO-RESPOSTA.
- 10 Reserve, no mínimo, os 25 minutos finais para preencher o CARTÃO-RESPOSTA e a FOLHA DE TEXTO DEFINITIVO. Não será concedido tempo adicional para o preenchimento.
- 11 Você deverá permanecer obrigatoriamente em sala por, no mínimo, 1 hora após o início das provas e poderá levar este caderno somente no decurso dos últimos 60 minutos anteriores ao horário determinado para o seu término.
- 12 É terminantemente proibido ao candidato copiar seus assinalamentos feitos no CARTÃO-RESPOSTA da prova objetiva.
- 13 Não se comunique com outros candidatos nem se levante sem a autorização do fiscal de sala.
- 14 Ao terminar a prova, chame o fiscal de sala, devolva-lhe o CARTÃO-RESPOSTA, a FOLHA DE TEXTO DEFINITIVO e deixe o local de prova.

INFORMAÇÕES

- **22/01/2017** – Data de aplicação da prova objetiva.
- **23/01/2017** – A partir das 16h (horário de Brasília) – Divulgação do gabarito preliminar da prova objetiva.
- Não serão conhecidos os recursos em desacordo com o estabelecido em edital normativo.
- É permitida a reprodução deste material apenas para fins didáticos, desde que citada a fonte.
- **A desobediência a qualquer uma das determinações constantes em edital, no presente caderno ou no CARTÃO-RESPOSTA poderá implicar a anulação da sua prova.**

Para uso do Instituto QUADRIX

Chave de Segurança

TIPO 8 B

JOR370

INSTITUTO
QUADRIX

PROVA OBJETIVA

CONHECIMENTOS GERAIS

Para responder às **questões de 1 e 2**, leia o texto abaixo.

Administrador judicial da Oi deve divulgar nova lista de credores em janeiro

Primeira lista de credores da Oi foi apresentada em junho, quando a empresa fez o maior pedido de recuperação judicial da história do Brasil sob peso de R\$ 65,4 bilhões em dívidas

Uma lista atualizada dos credores da Oi vai ser divulgada em janeiro de 2017 pelo administrador que trata diretamente da recuperação judicial da empresa, disse o diretor financeiro da operadora de telefonia, Ricardo Malavazi Martins, em reunião com analistas e investidores.

Segundo Martins, há algumas contestações sendo feitas em cima da primeira lista apresentada em junho. "Estamos na segunda onda que é: o administrador judicial recebeu todas as objeções e modificações que os credores já colocaram e deve publicar uma segunda lista", disse o executivo.

"A partir dessa lista, vai haver outra rodada em que os credores vão poder fazer objeções diretas ao juiz e não mais ao administrador judicial para que a empresa possa se posicionar. Com a lista definida você define quem são os credores. É um processo lento... mas não temos como acelerar", acrescentou. A primeira lista de credores da Oi foi apresentada em junho, quando a empresa fez o maior pedido de recuperação judicial da história do Brasil sob peso de R\$ 65,4 bilhões em dívidas.

Nos últimos dias, uma proposta alternativa ao plano de recuperação judicial da Oi foi apresentada à empresa por um grupo de credores que se aliou ao bilionário egípcio Naguib Sawiris. A proposta prevê troca de dívida por ações e prevê R\$ 37 bilhões em investimentos nos próximos cinco anos. O plano prevê que os credores vão assumir controle da Oi em uma operação de troca de dívida por ações na qual R\$ 24,82 bilhões em dívida serão trocados por 95% do patrimônio líquido da Oi.

Martins evitou comentários específicos sobre a proposta alternativa apresentada na sexta-feira. Ele estimou que uma proposta consensual para a recuperação da Oi poderá ser divulgada até o fim de março de 2017. "Nossa expectativa é que no primeiro trimestre a gente consiga formular outro plano que possa ser encaminhado a uma assembleia de uma forma negociada", disse Martins.

(g1.globo.com)

QUESTÃO 1

A respeito da construção frasal em "Uma lista atualizada dos credores da Oi vai ser divulgada em janeiro de 2017 pelo administrador", assinale a alternativa em que haja uma análise correta.

- (A) Trata-se de uma construção com verbo na voz ativa, já que o sujeito é agente e o verbo é transitivo direto complementado por objeto direto.
- (B) É uma construção com verbo na voz passiva analítica, o que se comprova pela presença de uma locução verbal contendo um particípio e de um agente da passiva.
- (C) É uma construção de voz passiva sintética, ou pronominal, até porque há a presença do pronome apassivador, ou partícula apassivadora.
- (D) Trata-se de um período composto com verbos na voz ativa, o que se comprova pela ausência de sujeito e de agente da passiva.
- (E) Trata-se de um raro exemplo de voz reflexiva recíproca com apenas um agente, já que a reciprocidade se percebe apenas implicitamente.

QUESTÃO 2

Observe a utilização do verbo "haver" em "A partir dessa lista, vai haver outra rodada". Sobre ela, analise as afirmativas.

- I. Ao participar de uma locução verbal, o verbo "haver", impessoal nesse contexto, torna toda a locução impessoal.
- II. Caso a expressão "outra rodada" seja substituída por "outras rodadas", a locução "vai haver" teria de ser substituída por "vão haver", para manter a adequação às normas de concordância verbal.
- III. Como ocorre em locuções verbais, uma das ocorrências verbais está em uma forma nominal – nesse caso, é um infinitivo.

Está correto o que se afirma em:

- (A) I, somente.
- (B) II, somente.
- (C) III, somente.
- (D) I e III, somente.
- (E) II e III, somente.

Para responder à **questão 3**, leia os quadrinhos abaixo.



(www.umsabadoqualquer.com)

QUESTÃO 3

Quanto à tirinha como um todo, analise as afirmativas.

- I. O principal objetivo dos quadrinhos é construir o humor por meio da polissemia da palavra "sonhos".
- II. As reticências, no segundo quadrinho, marcam a dificuldade do pai (de chapéu) de se comunicar com o filho, já que não compreende as palavras do menino.
- III. A palavra "direitinho" apresenta-se no diminutivo para marcar o tamanho reduzido dos sonhos do garoto.

Está correto o que se afirma em:

- (A) todas.
- (B) I e II, somente.
- (C) II e III, somente.
- (D) III, somente.
- (E) nenhuma.

QUESTÃO 4

"O uso de pronomes e locuções pronominais de tratamento tem larga tradição na língua portuguesa. De acordo com Said Ali, após serem incorporados ao português os pronomes latinos tu e vos, "como tratamento direto da pessoa ou pessoas a quem se dirigia a palavra", passou-se a empregar, como expediente linguístico de distinção e de respeito, a segunda pessoa do plural no tratamento de pessoas de hierarquia superior."

Brasil. Presidência da República. Manual de redação da Presidência da República / Gilmar Ferreira Mendes e Nestor José Forster Júnior. – 2. ed. rev. e atual. – Brasília: Presidência da República, 2002, p. 9. Adaptado.

A respeito do emprego dos pronomes de tratamento, assinale a alternativa totalmente correta.

- (A) Em qualquer comunicação oficial dirigida a um funcionário público, deve-se empregar o superlativo "digníssimo", já que a dignidade é pressuposto para que se ocupe um cargo público.
- (B) O vocativo "Magnífico" corresponde à forma "Vossa Magnificência", assim como "Eminente", à "Vossa Eminência".

- (C) Em comunicações oficiais dirigidas ao Presidente da República, emprega-se a forma "Excelentíssimo Senhor", seguida da designação do cargo.
- (D) Qualquer autoridade do poder público é tratada com o vocativo "Senhor", seguido do respectivo cargo, independentemente de qual seja ele.
- (E) Em comunicações oficiais dirigidas a senadores, emprega-se a forma "Doutor", já que esse título acadêmico é requisito para que se ocupe o cargo.

QUESTÃO 5

Em uma empresa há 520 funcionários operacionais e 65% desses funcionários são do sexo feminino. Após um programa de demissão voluntária, 20 funcionários do sexo masculino se desligaram da empresa. Após esse processo, surgiu uma vaga de supervisor e haverá escolha entre os funcionários para o cargo. Supondo que todos tenham as mesmas qualificações, qual a probabilidade de uma mulher ser escolhida para o cargo?

- (A) 67,6%.
- (B) 65,0%.
- (C) 70,0%.
- (D) 50,0%.
- (E) 66,0%.

QUESTÃO 6

Sejam dois conjuntos A e B. Considere as afirmações a seguir.

- I. $A \supset B$.
- II. A não é um conjunto vazio.
- III. $A - B = \emptyset$.

Considere que as afirmações acima sejam verdadeiras. É possível concluir que:

- (A) $B = \emptyset$
- (B) $B \not\subset A$
- (C) $A = B$
- (D) $B \in A$
- (E) $A \cap B = \emptyset$

QUESTÃO 7

Um analista de compras aprova 20% dos processos que são enviados a ele pela primeira vez. Os restantes são devolvidos aos setores de origem para correções. Um setor encaminhou quatro processos para esse analista. A probabilidade de que, pelo menos, um desses processos seja aprovado sem correções é, aproximadamente:






- (A) 72%.
- (B) 67%.
- (C) 41%.
- (D) 59%.
- (E) 48%.

ESPAÇO PARA RASCUNHO

Nas questões que avaliam os conhecimentos de noções de informática, a menos que seja explicitamente informado o contrário, considere que todos os programas mencionados estão em configuração padrão, em português, que o mouse está configurado para pessoas destros, que expressões como clicar, clique simples e clique duplo referem-se a cliques com o botão esquerdo do mouse e que teclar corresponde à operação de pressionar uma tecla e, rapidamente, liberá-la, acionando-a apenas uma vez. Considere também que não há restrições de proteção, de funcionamento e de uso em relação aos programas, arquivos, diretórios, recursos e equipamentos mencionados.

QUESTÃO 8

Uma pasta na unidade C de um computador com o Sistema Operacional Windows possui os seguintes arquivos:

Nome	Data de modificação	Tipo	Tamanho
 Apresentação	28/08/2016 21:14	Apresentação ...	137 KB
 imagem	23/05/2016 17:17	Imagem JPEG	273 KB
 Modelo	27/03/2016 14:59	Planilha do Mi...	15 KB
 musica	06/08/2016 23:33	Som no Forma...	8.755 KB
 Proposta	09/03/2016 08:52	Documento do...	12 KB

O tamanho aproximado dessa pasta no disco é de:

- (A) 9.192 bytes.
- (B) 9.192.000.000 bits.
- (C) 9.192.000 bytes.
- (D) 73.536 bytes.
- (E) 9.420.800.000 bits.

QUESTÃO 9

No Microsoft Word 2010 em português em condições ideais:

- (A) para selecionar todo o texto do documento em edição, pressiona-se a combinação de teclas CTRL + A.
- (B) a combinação de teclas CTRL + Z permite desfazer apenas o último procedimento (ou comando) executado, mesmo que pressionada várias vezes.
- (C) pressionando-se a combinação de teclas SHIFT e seta para baixo, todas as linhas da posição do curso até o final do documento serão selecionadas.
- (D) para salvar um documento com senha, é necessário baixar e instalar um *plug-in* adicional ao Word, chamado Microsoft Security.
- (E) é possível salvar um documento no formato PDF, que é um formato de arquivo usado para exibir e compartilhar documentos de maneira compatível, independentemente de *software*, *hardware* ou Sistema Operacional.

QUESTÃO 10

Considere a planilha a seguir, criada no Microsoft Excel 2010 em português.

	A	B
1	CUSTOS FIXOS MENSAIS	
2	Propaganda e publicidade	500,00
3	Treinamento Pessoal	1.200,00
4	Aluguel	600,00
5	Energia Elétrica	450,00
6	Material escritório	750,00
7	Telefones	500,00
8	Pró-labore	5.100,00
9	Tarifas Bancárias	400,00
10	TOTAL DE CUSTOS FIXOS MAIORES QUE 1000	6.300,00

A fórmula digitada na célula B10 para somar somente os valores maiores do que 1000 do intervalo de células de B2 a B9 foi:

- (A) =SOMA(B2:B9;SE(">1000"))
- (B) =CALCULAR(SE(B2:B9)>1000;SOMA())
- (C) =SOMASE(B2:B9,>1000)
- (D) =SOMASE(B2:B9;">1000")
- (E) =SE((B2:B9)>1000,SOMA)

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 11

Conforme disposto no Decreto nº 83.284/79 (que dá nova regulamentação ao Decreto-Lei nº 972/69), que dispõe sobre o exercício da profissão de jornalista, analise as seguintes afirmativas.

- I. Serão privativas de jornalista as funções pertinentes às atividades de Editor, Secretário, Subsecretário, Chefe de Reportagem e Chefe de Revisão.
- II. Não haverá incompatibilidade entre o exercício da profissão de jornalista e o de qualquer outra função remunerada ainda que pública, respeitadas a proibição de acumular cargos e as demais restrições de lei.
- III. Será passível de trancamento o registro profissional do jornalista que, sem motivo legal, deixar de exercer a profissão por mais de 2 anos.

Está correto o que se afirma em:

- (A) I, somente.
- (B) II, somente.
- (C) III, somente.
- (D) duas das afirmativas, somente.
- (E) todas as afirmativas.

QUESTÃO 12

O exercício da profissão de jornalista requer prévio registro no órgão regional do Ministério do Trabalho, que se fará mediante a apresentação, além da Carteira de Trabalho e Previdência Social, dos seguintes documentos:

- I. prova de nacionalidade brasileira;
- II. prova de que não está denunciado ou condenado pela prática de ilícito penal;
- III. diploma de curso de nível superior de Jornalismo ou de Comunicação Social, habilitação Jornalismo, fornecido por estabelecimento de ensino reconhecido na forma da lei, para as funções relacionadas na legislação, tais como ilustrador, repórter fotográfico, repórter cinematográfico e diagramador.

Está correto o que se afirma em:

- (A) I, somente.
- (B) II, somente.
- (C) III, somente.
- (D) duas das afirmativas, somente.
- (E) todas as afirmativas.

QUESTÃO 13

Quanto à responsabilidade profissional, o Código de Ética estabelece que o jornalista deve, exceto:

- (A) ressaltadas as especificidades da assessoria de imprensa, ouvir sempre, antes da divulgação dos fatos, o maior número de pessoas e instituições envolvidas em uma cobertura jornalística, principalmente aquelas que são objeto de acusações não suficientemente demonstradas ou verificadas.
- (B) buscar provas que fundamentem as informações de interesse público.
- (C) omitir, quando suas matérias tiverem caráter publicitário ou decorrerem de patrocínios ou promoções, tais informações.
- (D) rejeitar alterações nas imagens captadas que deturpem a realidade, sempre informando ao público o eventual uso de recursos de fotomontagem, edição de imagem, reconstituição de áudio ou quaisquer outras manipulações.
- (E) promover a retificação das informações que se revelem falsas ou inexatas e defender o direito de resposta às pessoas ou organizações envolvidas ou mencionadas em matérias de sua autoria ou por cuja publicação foi o responsável.

QUESTÃO 14

A reportagem é a principal fonte de matérias exclusivas do telejornalismo, e a busca constante da isenção jornalística é a melhor forma de passar as informações para que o espectador possa tirar suas próprias conclusões sobre o fato noticiado. Seno assim, o repórter deve cultivar suas fontes de informação e acompanhar os assuntos pelos diversos meios de comunicação, pois as pesquisas ajudam no aprofundamento da reportagem. Sobre a reportagem, assinale a alternativa incorreta.

- (A) O jornalista deve sempre preparar com antecedência as perguntas que vai fazer, além de ser incisivo e firme, mas sem agredir o entrevistado. As perguntas devem ser claras, diretas e encadeadas, e a sequência de raciocínio do entrevistado é vital para prender a atenção do público.
- (B) O repórter deve obter do entrevistado respostas curtas que satisfaçam as indagações contidas na pauta, uma vez que elas facilitam o trabalho de edição da reportagem.
- (C) Nos telejornais, as sonoras costumam ser de, no máximo, 20 segundos, quando não menos.
- (D) Perguntas do repórter em matérias gravadas podem ou não aparecer na reportagem, mas o importante é usar o que melhor introduz a sonora do entrevistado.
- (E) Nas reportagens ao vivo nos veículos eletrônicos, prioriza-se a não reprodução do som ambiente, pois, além de desconcentrar o repórter, interfere no entendimento da matéria.

QUESTÃO 15**Tragédia com avião da Chapecoense mata 71 na Colômbia**

Uma nova tragédia aérea voltou a abalar o mundo do futebol na segunda-feira. O avião em que viajava a equipe brasileira da Chapecoense caiu quando estava prestes a chegar ao seu destino, o aeroporto de Medellín, onde na quarta-feira estava previsto jogar a partida final da Copa Sul-Americana com o Atlético Nacional. No avião viajavam 77 pessoas, 71 morreram e seis sobreviveram ao acidente: dois membros da tripulação, três jogadores e um jornalista. Pelo menos duas dessas vítimas estão em estado grave. [...]

http://brasil.elpais.com/brasil/2016/11/29/deportes/1480407077_927048.html

A notícia acima foi amplamente divulgada em todas as mídias. Fatos como esse merecem atenção do jornalista no sentido de não recorrer ao sensacionalismo exacerbado, comprometendo a qualidade da matéria jornalística. Leia as seguintes afirmativas.

- I. Ao se noticiarem os fatos, devem-se preterir os verbos e não os adjetivos.
- II. O detalhamento de informações interfere no efeito, na interpretação e no impacto da notícia. No caso de números, por exemplo, a conferência e a confirmação são fundamentais para a credibilidade da notícia.
- III. O ceticismo é uma característica importante para o jornalista, sobretudo em notícias que envolvem tragédias. Muitas vezes a notícia não está na forma como se apresenta ou parece ser, mas em fatos aparentemente irrelevantes ou escondida em declarações.

Está correto o que se afirma em:

- (A) I, somente.
- (B) II, somente.
- (C) III, somente.
- (D) duas das afirmativas, somente.
- (E) todas as afirmativas.

QUESTÃO 16

Nas entradas ao vivo ou gravadas, o repórter usa o recurso da comunicação direta com a câmera e o público que estabelece a presença do repórter no local dos acontecimentos e, em geral, é de curta duração. Ele pode decorar o texto, mas, se não estiver tudo na ponta da língua, corre o risco de passar para o público a sensação de pouca veracidade ou de nenhum convencimento do que está sendo contado. O texto descreve qual recurso?

- (A) Travelling.
- (B) Stand-up.
- (C) Lead.
- (D) Script.
- (E) Plano.

QUESTÃO 17

A notícia está contida em seu testemunho dos fatos, nas sonoras e, também, nas imagens gravadas. Em suma, imagem também passa informação. Considerando a edição e a apuração, analise as afirmativas.

- I. Quanto mais curtas as perguntas, mais chances elas têm de ser usadas na edição juntamente com a resposta do entrevistado.
- II. O repórter precisa ter o máximo de informação sobre o assunto que cobriu. Na apuração, o que deve predominar é a exatidão dos fatos, a qualificação e a idoneidade das fontes, e os fatos devem ser relacionados da forma mais objetiva possível, ainda que a subjetividade acompanhe o trabalho.
- III. A reportagem deve ser completa em si mesma, com começo, meio e fim, considerando que o público já conhece os antecedentes do fato, sobretudo o que vem sendo noticiado frequentemente.

Está correto o que se afirma em:

- (A) I, somente.
- (B) II, somente.
- (C) III, somente.
- (D) duas das afirmativas, somente.
- (E) todas as afirmativas.

QUESTÃO 18

Sequências, cenas e tomadas variam conforme o assunto objeto da cobertura jornalística e, em geral, seguem o plano, ou seja, a angulação da câmera. No caso de necessidade de mostrar detalhes, como o buraco de uma bala ou o logotipo em uma folha de papel, é importante que a câmera filme em:

- (A) meio primeiro plano.
- (B) plano detalhe.
- (C) plano fechado.
- (D) plano médio.
- (E) plano americano.

QUESTÃO 19

Segundo o filósofo Habermas, a comunicação não é uma simples troca de sinais linguísticos, mas um fundamento nuclear a partir do qual os processos sociais podem ser compreendidos e, com isso, modificar a realidade. As comunidades virtuais transformaram a internet no meio de integração de todos os meios de comunicação, isto é, a internet é uma mídia viva, um fluxo. Sobre o jornalismo na Web, assinale a alternativa incorreta.

- (A) Há um aprofundamento da democracia, da motivação, da liberdade de imprensa e da expressão no espaço público, com a possibilidade de interconexão geral, a desintermediação e a comunicação de todos com todos.
- (B) Com o suporte da tecnologia, os cidadãos podem participar diretamente do processo de produção e divulgação da notícia, uma convergência para uma participação direta. Pesquisas e sondagens dão um indício das opiniões do público sobre assuntos diversos.
- (C) A rede digital proporciona um novo paradigma, a capilarização da emissão e recepção de notícias por meio das mídias sociais, que são tecnologias usadas pelas pessoas ou entidades, privadas ou públicas, para disseminar conteúdo, ainda que possa ser neutra ou destituída de conotação política.
- (D) A Web permite a construção de um jornalismo mais crítico, com o acompanhamento e a fiscalização do público.
- (E) Os aplicativos são brindes de marketing de relacionamento dos núcleos de comunicação, uma maneira de agregar massa de audiência.

QUESTÃO 20

A Constituição Federal veta qualquer forma de censura de natureza política, ideológica ou artística. O jornalismo está nesse bojo e, teoricamente, há garantia de liberdade na informação jornalística. Contudo, as garantias legais de Liberdade de imprensa e opinião não dão ao jornalista imunidade na divulgação de suas reportagens. Além das questões éticas, que são tratadas por uma Comissão de Ética eleita em Assembleia da categoria, há os limites estabelecidos pela lei, e o jornalista pode responder civil ou criminalmente. Sobre as questões legais, analise as afirmativas.

- I. A Lei de Imprensa, de 1967, que disciplina a liberdade de manifestação do pensamento e de informação, não está mais em vigor. Ela admitia a indenização por dano moral e o respeito à vida privada.
- II. Coletar de forma desautorizada e sub-reptícia a imagem de alguém que está no recesso do lar é um ato de violação de intimidade. Pode-se violar a vida privada de alguém sem praticar a violação de domicílio. Por exemplo, o uso de uma lente de longo alcance para filmagens é uma violação de domicílio, ainda que não caiba uma ação penal.
- III. O direito à intimidade não se confunde com o direito à honra. Este visa à proteção do valor moral e íntimo do homem, como a estima dos outros, sentimentos ou consciência da própria dignidade. O direito à intimidade garante proteção contra a divulgação de confidências, dados pessoais, recordações, memórias, diários, relações familiares, sepultura, vida amorosa conjugal, saúde física ou mental, atividades negociais, entre outros. Todos estão protegidos contra a curiosidade pública.

Está correto o que se afirma em:

- (A) I, somente.
- (B) II, somente.
- (C) III, somente.
- (D) duas das afirmativas, somente.
- (E) todas as afirmativas.

QUESTÃO 21

A lei diz que é para preservar a honra e a imagem dos personagens, mas, na prática, é uma forma de censura prévia. Se a notícia não foi divulgada, como saber se atingiu ou não determinada pessoa ou grupo de pessoas, e se não está apenas comprometida com o interesse público? Sobre os ditames legais envolvendo a liberdade de imprensa, leia as seguintes afirmativas.

- I. A lei assegura o sigilo às fontes de informação. Ela estabelece que nenhum jornalista poderá ser compelido ou coagido a indicar o nome de seus informantes, ou suas fontes. Seu silêncio a respeito não pode sofrer qualquer sanção direta ou indiretamente, nem qualquer tipo de penalidade.
- II. Conforme a lei, aquele que, no exercício da liberdade de manipulação de pensamento e de informação, com dolo ou culpa, viola direito ou causa prejuízos a alguém fica obrigado a reparar os danos morais e materiais.
- III. Se houver violação de direito ou prejuízo por qualquer das formas previstas em lei de imprensa, o veículo responderá pela reparação dos danos à pessoa natural ou jurídica.
- IV. A empresa de comunicação que sofre ação pode entrar na justiça contra o jornalista autor da matéria e pedir o mesmo valor da indenização paga. Portanto, o jornalista pode sofrer a regressividade, ou seja, ser obrigado por decisão judicial a ressarcir o prejuízo da empresa.
- V. Os atingidos por reportagens podem pedir indenização por danos morais no caso da publicação ou divulgação de notícias ou fatos verdadeiros truncados ou deturpados que provoquem danos. No caso da calúnia ou difamação, se o autor da reportagem fizer uma retratação espontânea antes do início de uma ação judicial, ele fica imune a uma ação penal e, por conseguinte, desobrigado de indenizar o ofendido.

Quantas afirmativas estão corretas?

- (A) Todas.
- (B) Quatro, somente.
- (C) Três, somente.
- (D) Duas, somente.
- (E) Uma, somente.

QUESTÃO 22

É a distribuição de serviços, produtos e experiências por meio das diversas mídias e plataformas de comunicação existentes no mundo digital e *off line*. O conceito surgiu originalmente na publicidade na década de 90 para se referir a uma ação mercadológica transmitida em múltiplos meios (por exemplo, TV, revista, jornal etc). Telejornais, como o Jornal Nacional, utilizam tal ferramenta, chamando para detalhes e aprofundamentos no portal G1. A descrição refere-se a:

- (A) transmídia.
- (B) cross-media.
- (C) infográfico.
- (D) storytelling.
- (E) convergência.

QUESTÃO 23

Analise as afirmativas I e II sobre ferramentas que possibilitam a difusão de notícias no ciberespaço.

- I. Ferramentas como o Skype e o MSN possibilitam a entrada dos repórteres ao vivo, com som e imagem, e barateiam a presença de correspondentes nacionais e internacionais, que antes precisavam de canais especiais de satélites.
- II. Esse é um exemplo de que o que mudou foi a tecnologia, e não a importância do conteúdo. Algumas empresas ou sites pessoais incentivam o debate entre especialistas, jornalistas e público em chats, por meio dos quais se pode não só aprofundar o tema, mas também questionar os critérios jornalísticos utilizados para se apurar a notícia.

Assinale a alternativa correta sobre as afirmativas I e II.

- (A) I é verdadeira, mas II é falsa.
- (B) I é falsa, mas II é verdadeira.
- (C) I e II são falsas.
- (D) I e II são verdadeiras, e II exemplifica I corretamente.
- (E) I e II são verdadeiras, mas II não é um exemplo do que se descreve em I.

QUESTÃO 24

Sobre as ferramentas à disposição para a prática do webjornalismo, considere as seguintes afirmativas.

- I. Tecnologias como o Podcast permitem gravar, editar e ouvir programas em streaming ou por meio de download para o aparelho (smartphone, um MP4 ou outro do gênero). De posse do conteúdo, é possível repetir e ouvi-lo a qualquer momento.
- II. O Twitter é uma ferramenta de fácil acesso e que permite a divulgação de ideias e ampla possibilidade de todos participarem democraticamente. Há um significativo espaço e grande facilidade para discussões mais acaloradas, pois a postagem é rápida, assim como as réplicas e trélicas. É um espaço útil para debates e repercussão de notícias e opiniões.

- III. Os blogs possibilitam que todos possam ter seu próprio veículo de comunicação no ciberespaço. É comum as empresas jornalísticas retalharem seu noticiário e criarem blogs para boa parte dos jornalistas, tornando-se mais um espaço noticioso, comercial e de marketing. É um bom exemplo de comunicação e tem a vantagem de não precisar adotar as mesmas práticas de outras plataformas para ganhar credibilidade.

Está correto o que se afirma em:

- (A) I, somente.
- (B) II, somente.
- (C) III, somente.
- (D) duas das afirmativas, somente.
- (E) todas as afirmativas.

QUESTÃO 25

O internauta que navega com facilidade na web e acessa o que deseja personaliza as páginas e enumera um grupo de endereços nos favoritos. Escalona os assuntos que mais lhe interessam e tem condições de receber avisos das novidades dos assuntos de seu interesse. Sobre as possibilidades proporcionadas pelo webjornalismo, analise as afirmativas.

- I. Tudo o que é publicado na rede passa a ser de domínio público, a não ser que seja de interesse comercial ou esteja protegido por royalties ou patentes.
- II. Uma notícia publicada pertence a toda a rede, e rapidamente pode ser copiada e colada em sites, blogs ou outros espaços, mas, por uma questão de honestidade intelectual, o post deve ser creditado ao autor ou à empresa.
- III. Algumas empresas oferecem gratuitamente aplicativos que possibilitam baixar notícias, vídeos, fotos, textos etc. e a prestação de serviço tem um espaço próprio nos gadgets e já são tratadas como notícias-commodities. Com tudo isso, é possível estar plugado na rede e navegar dia e noite. Um exemplo é o Google News, que segue uma notícia preferida, acompanhada por várias empresas de notícias, e fica atento às mais recentes atualizações a qualquer momento.

Está correto o que se afirma em:

- (A) I, somente.
- (B) II, somente.
- (C) III, somente.
- (D) duas das afirmativas, somente.
- (E) todas as afirmativas.

QUESTÃO 26

A preocupação com a imagem está presente em todas as etapas da produção de uma reportagem para a TV ou para a internet, desde a pauta; por isso, não se pode elaborar o assunto sem avaliar a obtenção de imagens. Sobre o papel do pauteiro na construção de uma reportagem e sobre o processo de elaboração das pautas, assinale a alternativa correta.

- (A) O pauteiro deve buscar sugestões para o desenvolvimento de reportagens em fontes como agências de notícias, internet, jornais, fax, reclamações do público, relatórios de repórteres e radioescutas, revistas, acompanhando o noticiário de outros veículos, presenciando um fato na rua etc., sendo as assessorias de imprensa as fontes primárias de informação.
- (B) É dever do pauteiro fazer a proposta de encaminhamento da matéria com informações complementares, como o tipo de imagem que o cinegrafista deve fazer e especificar o equipamento que a equipe de reportagem deve levar. A reportagem é fruto da cobertura de um acontecimento previsto na agenda do dia. Portanto, é a agenda que sempre define a pauta.
- (C) O texto da pauta tem de ser informativo, sucinto, com lead e sublead, uma vez que serve de roteiro para o repórter.
- (D) A busca e o planejamento de reportagens devem se limitar ao que é imediato, para se restringir ao que é factual e noticioso e para garantir os furos de reportagens.
- (E) Uma vez determinada a pauta, ela é fixa. Mas, como os fatos sociais são dinâmicos, deve-se ter atenção aos novos fatos e acompanhá-los para a elaboração de uma matéria para a edição seguinte do veículo de comunicação.

QUESTÃO 27

Analise as afirmativas sobre o que pode ou não ser fonte para matérias ou reportagens.

- I. As assessorias de imprensa são a ponte entre o jornalista e o entrevistado, entre o veículo de comunicação e a empresa pública ou privada. Quando uma empresa fala somente por meio da assessoria de imprensa, deve-se divulgar uma nota de pé com a versão atribuída à assessoria.
- II. Os releases podem ou não ser boas fontes de informação, visto que são preparados para fins específicos de divulgação. Portanto, verificar a precisão das informações e avaliar seu interesse para o público são fundamentais.
- III. Um grande assunto pode valer uma pauta temática. Durante alguns dias os principais programas desenvolvem um determinado tema e procuram explorar todos os ângulos possíveis do assunto com entrevistas, reportagens, participação de correspondentes de vários locais do Brasil e do exterior, edições, notas, comentários etc. Essa pauta pode ser encerrada com um debate no estúdio entre especialistas de opiniões divergentes.

Está correto o que se afirma em:

- (A) I, somente.
- (B) II, somente.
- (C) III, somente.
- (D) duas das afirmativas, somente.
- (E) todas as afirmativas.

QUESTÃO 28

O texto jornalístico segue regras universais na TV, no rádio, na internet, no jornal ou na revista, enfim, em qualquer plataforma. No sentido de conquistar o telespectador, o ouvinte ou o leitor, qual das seguintes regras não deve ser seguida?

- (A) Substantivos fortes e verbos na voz ativa reforçam a densidade indispensável ao jornalismo.
- (B) O texto deve ser coloquial, mas sem apelos à linguagem vulgar, como gírias, chavões, lugares-comuns e expressões que se desgastaram com o tempo.
- (C) A repetição de palavras na mídia impressa não é aceitável, mas na TV é bem-vinda por ser necessário repetir para marcar o telespectador e prender sua atenção.
- (D) Evitar frases longas. Como é importante que o texto tenha ritmo, devem-se priorizar as frases curtas, o que não significa que sejam telegráficas.
- (E) Evitar começar um texto com as palavras “continua” ou “permanece”. Ou seja, deve-se procurar um enfoque novo, para não dar a conotação de que o assunto está superado.

QUESTÃO 29

O efeito sonoro das palavras é outro aspecto importante no texto jornalístico. O som pode não ser agradável de ouvir (palavras com a mesma terminação) ou quando ocorrem os cacófonos (encontro de sílabas de palavras diferentes que podem formar som desagradável ou palavras obscenas). Aponte a alternativa em que não ocorre um som desagradável por essas razões.

- (A) O temporal na capital alagou a marginal.
- (B) Jamais ganhou uma eleição.
- (C) A organização da programação da televisão.
- (D) Uma cobertura por cada evento.
- (E) Ela tinha tudo para concluir a matéria.

QUESTÃO 30

O texto é fundamental nas diversas mídias jornalísticas. Considerando o que é recomendável para redigir um texto coeso e coerente, analise as seguintes afirmativas.

- I. Adjetivação inadequada, uso excessivo do “que” (principalmente numa mesma frase) e gerúndios (que deixam as frases mais longas) enfraquecem o texto.
- II. Os artigos não devem ser suprimidos, especialmente nas manchetes, pois eles sempre terão função importante na linguagem coloquial na TV.
- III. É preferível o uso do presente do indicativo e do futuro composto quando se referir ao que vai acontecer. Por exemplo, é melhor ouvir “O presidente viaja amanhã” ou “O presidente vai viajar amanhã” do que “O presidente viajará amanhã”.

Está correto o que se afirma em:

- (A) I, somente.
- (B) II, somente.
- (C) III, somente.
- (D) duas das afirmativas, somente.
- (E) todas as afirmativas.

QUESTÃO 31

Considerando um texto adequado para a TV, analise as seguintes afirmativas.

- I. Deve ser usado o cargo, a profissão ou o título para identificar autoridades e personalidades, lembrando que a forma de tratamento deve vir antes do nome. No caso de pessoa que morreu no exercício do cargo, não se usa “ex”. Pessoas consagradas, como Pelé e Madona, dispensam qualificação.
- II. Devem-se respeitar os casos em que a pessoa é conhecida pelo nome completo e não deve ser usado dona, doutor, senhor e senhora no texto.
- III. Quando colocados na tela, os números não são redigidos por extenso, e em algumas situações os números podem ser simplificados para que o telespectador capte melhor a informação. Por exemplo, a informação vai chegar mais clara se o prêmio da Mega Sena for redigido da seguinte forma: duzentos e dez milhões e seiscentos mil reais, em vez de 210 milhões, 601 mil, 435 reais e 40 centavos. O arredondamento de números é comum e sempre é utilizado nas notícias principais.

Está correto o que se afirma em:

- (A) I, somente.
- (B) II, somente.
- (C) III, somente.
- (D) duas das afirmativas, somente.
- (E) todas as afirmativas.

QUESTÃO 32

Editar uma reportagem é como contar uma história e, como toda história, a edição precisa de uma sequência lógica que, pelas características do veículo, exige a combinação de imagem e sons. A edição começa com a decupagem do material enviado da rua pela reportagem. O editor deve anotar todos os detalhes das imagens, sonoras, passagens e o off do repórter. Decupada a reportagem, o editor seleciona o que vai usar, tendo sempre em mente a narração de uma história, com início, meio e fim. A decupagem é:

- (A) quando o editor marca a minutagem das melhores cenas e sonoras feitas pela equipe de reportagem na rua.
- (B) a indicação de onde deve ser cortada a sonora ou finalizada a matéria.
- (C) a montagem de uma matéria unindo áudio e vídeo.
- (D) a sobreposição de imagens para cobrir o off.
- (E) uma espécie de cronograma que prevê a entrada de matérias, notas, blocos, chamadas e encerramento do telejornal.

QUESTÃO 33

Uma declaração contundente que chame a atenção do telespectador pode ser separada e usada nas manchetes de jornais – o _____. Ele deve ser editado dentro do contexto, para que o telespectador possa entender seu significado. Por ter pequena duração, não se confunde com a sonora usada na edição. No _____, o repórter deve ter o cuidado para não furar o que ele vai dizer na matéria e, portanto, justificar sua participação.

Assinale a alternativa que preencha corretamente as lacunas acima.

- (A) *insert*
- (B) *teaser*
- (C) *briefing*
- (D) *fade*
- (E) *flash*

QUESTÃO 34

Com relação à edição de reportagens e de entrevistas, analise as seguintes afirmativas.

- I. Somente em casos excepcionais é que se devem usar imagens ou sonoras de arquivo para cobrir o início da reportagem. É preferível usar inicialmente as imagens gravadas durante a realização da matéria, que reforçam a atualidade do assunto desenvolvido. O arquivo de imagens só deve ser usado se contiver informação relevante para a reportagem, e nunca apenas para cobrir o texto do repórter.
- II. Em uma sonora muito longa, o entrevistado deve ser identificado pelos caracteres mais de uma vez, porém há personagens que dispensam identificação por serem muito conhecidos, como o presidente.
- III. As sonoras devem ser as mais opinativas possíveis, e o contexto e o enredo devem estar no off construído pelo editor. Este não opina no texto; quem opina é o entrevistado; por isso as sonoras opinativas são sempre mais contundentes e chamam mais a atenção.
- IV. Um áudio ruim pode ser usado se for de grande importância para a reportagem, mas a fala do entrevistado deve ser transcrita pelo gerador de caracteres, para que o telespectador possa acompanhar o que diz o personagem.
- V. Nomes muito longos costumam causar problemas e isso exige a abreviatura de um ou mais nomes; entretanto, é preciso critério com a abreviação para não interferir na identificação do entrevistado. O ideal é escrever os nomes pelos quais o entrevistado é popularmente conhecido; sendo assim, o poeta, tradutor e jornalista Mário Quintana, e não Mario de Miranda Quintana, nem Mário de M. Quintana.

Quantas afirmativas estão corretas?

- (A) Cinco.
- (B) Quatro, somente.
- (C) Três, somente.
- (D) Duas, somente.
- (E) Uma, somente.

QUESTÃO 35

A edição de reportagens requer alguns cuidados especiais com determinadas imagens, em geral, para não revelar a identificação de pessoas nelas envolvidas. Analise as seguintes afirmativas.

- I. Deve-se ter cuidado com imagens de closes que identifiquem pessoas cuja filmagem não foi autorizada. Em reportagens sobre obesidade, drogas, criminalidade, por exemplo, o ideal é recorrer a *takes* abertos, pois isso é tanto uma questão ética como legal.
- II. As reportagens que envolvem crianças devem ter atenção redobrada na escolha de imagens, sonoras e cenários. O Estatuto da Criança e do Adolescente proíbe a identificação de crianças e adolescentes suspeitos de delito; portanto, as imagens devem partir de ângulos que não permitam a identificação.
- III. Em caso de preservar a segurança de testemunha de um crime ou de alguém que tenha recebido ameaças por colaborar com a polícia, com a justiça ou com a mídia, pode-se recorrer aos efeitos da pós-produção que alteram a imagem, o uso de tarjas ou distorção da voz.

Está correto o que se afirma em:

- (A) I, somente.
- (B) II, somente.
- (C) III, somente.
- (D) duas das afirmativas, somente.
- (E) todas as afirmativas.

QUESTÃO 36

A comunicação organizacional é direcionada para atender ao público/cliente interno de uma empresa ou instituição privada. O Desenvolvimento de Planejamento Estratégico, usando ferramentas como análise de SWOT, Brainstorming, Ishikawa, Grupos Focais e Pesquisa de Clima, entre outros; a identificação das prioridades e necessidades da empresa no curto, médio e longo prazo, de acordo com valores, missão e visão; e a elaboração de plano de ação focado nos objetivos da instituição são objetivos dessa comunicação. Para colocá-la em prática, são empregados certos “suportes”. Leia as seguintes ações para, em seguida, associá-las aos respectivos suportes/instrumentos.

- I. Desenvolvimento de conteúdo conforme necessidades da empresa e perfil do público interno, considerando linguagem apropriada e formato gráfico, conforme padrão da companhia *versus* público-alvo.
- II. Desenvolvimento de projetos e layout. Planejamento de conteúdo e material gráfico.
- III. Produção de programas específicos para divulgação de material corporativo. Desenvolvimento de conteúdo, acompanhamento de filmagens e edição.
- IV. Lançamento de programas, fortalecimento de ações relacionadas a qualidade, meio ambiente, segurança, produção, entre outros assuntos.

Para as ações descritas acima, quais são os instrumentos mais adequados?

- (A) Jornais internos, materiais de apoio, campanhas internas, campanhas motivacionais.
- (B) Boletins eletrônicos e impressos, murais internos, campanhas internas de motivação, produção de jingles para TV.
- (C) Boletins eletrônicos e impressos, murais internos, vídeos institucionais, campanhas internas.
- (D) Boletins eletrônicos e impressos, banners, clippings, desenvolvimento de grupos participativos.
- (E) Jornais internos, materiais de apoio, vídeos institucionais, desenvolvimento de grupos participativos.

QUESTÃO 37

John Brady, em artigo publicado no Knight Center, diz que "entrevistar é a ciência de ganhar a confiança, depois ganhar a informação".

Antes de mais, nada é preciso saber o que se quer da entrevista: aspas, confirmação, contexto, reconstituição de uma cena? Esse é o primeiro passo para traçar a estratégia a ser adotada. Uma boa entrevista começa muito antes do contato com o entrevistado e é preciso estar preparado. Leia as seguintes afirmativas e assinale a incorreta.

- (A) Não se podem aceitar perguntas previamente apresentadas pelo entrevistado ou por sua assessoria de imprensa, porém sugestões, pautas e conversas esclarecedoras são bem-vindas.
- (B) Para evitar perguntas que possibilitem respostas vagas, como, por exemplo, sim ou não, é importante utilizar a técnica do lead e perguntar "como", "por que" e "o que". Pode-se, por exemplo, questionar: como você sabe?
- (C) Deve-se argumentar com a fonte a fim de promover um debate ou um confronto de opiniões entre jornalista e entrevistado.
- (D) Devem-se manter as perguntas curtas e focadas em um único assunto (uma de cada vez).
- (E) Não se deve cortar a possibilidade de informações mais profundas virem à tona pulando muito rapidamente para uma próxima pergunta. Se houver limitações de tempo, concentrar-se no tópico mais importante e fazer a pergunta principal para não ficar sem resposta.

QUESTÃO 38

Para diagramar o conteúdo editorial, a atividade de diagramação precisa lidar com elementos gráficos (categorias de conteúdo visual) e aspectos (variáveis que podem alterar o resultado final). Entre os aspectos que determinam a composição dos elementos na página impressa, estão:

- I. a colunagem: distribuição do texto em colunas verticais de tamanho regular, espaçadas e válidas para encaixar os elementos. Atualmente, o padrão em jornais standard é a divisão em 6 colunas.
- II. o espaçamento: entrelineamento entre colunas e entre cada elemento gráfico.
- III. o texto sangrado: texto claro colocado sobre fundo escuro.

Está correto o que se afirma em:

- (A) I, somente.
- (B) II, somente.
- (C) III, somente.
- (D) duas das afirmativas, somente.
- (E) todas as afirmativas.

QUESTÃO 39

Na comunicação visual, diagramar significa estruturar e distribuir elementos que irão compor uma mensagem visual que será trabalhada a partir da disposição de todos os elementos do discurso gráfico necessários para compor a mensagem. Acerca do layout e da diagramação, leia as seguintes afirmativas.

- I. As zonas de visualização são áreas do layout que exercem uma atração natural sobre o leitor e estão condicionadas ao processo de percepção do receptor que direciona o olhar de acordo com um conceito pré-estabelecido por seus hábitos culturais, como, por exemplo, a escrita ocidental. As Zonas de visualização são: 1) Primária ou principal; 2) Secundária; 3) e 4) Áreas mortas; 5) Centro óptico; 6) Centro geométrico.
- II. Entre os elementos básicos da diagramação está o grid (ou as grades) em que são distribuídas as colunas.
- III. A harmonia, uma das leis compositivas da diagramação, é a aplicação correta dos tons de cinza obtidos pela tipografia e brancos de uma página, imagens e margens, de forma a proporcionar ao leitor o agradável hábito da leitura.

Está correto o que se afirma em:

- (A) I, somente.
- (B) II, somente.
- (C) III, somente.
- (D) duas das afirmativas, somente.
- (E) todas as afirmativas.

QUESTÃO 40

Frase que vem logo abaixo do título de uma arte e que tem a função de explicar o que ela apresenta. Serve também para designar o fio que separa o título do corpo de uma tabela. O trecho descreve qual recurso da linguagem jornalística?

- (A) Linha-fina.
- (B) Gravata.
- (C) Box.
- (D) Dobra.
- (E) Texto-legenda.

QUESTÃO 41

O entretítulo (ou intertítulo) é um dos elementos do design de jornal (impresso). Sobre ele, pode-se afirmar que é um(a):

- (A) trecho colocado no meio dos textos (geralmente muito longos), para dividi-los em seções e facilitar a leitura.
- (B) texto que explica ou rememora aspectos laterais de uma notícia.
- (C) frase ou período sem ponto final, que aparece abaixo do título e serve para completar seu sentido ou dar outras informações.
- (D) trecho colocado acima do título principal, complementando a informação do título e instigado à leitura do texto.
- (E) trecho colocado no meio da massa de texto, entre colunas, para ressaltar trechos e substituir quebras; são muito utilizados em entrevistas.

QUESTÃO 42

A descrição da estrutura do release é pertinente aos propósitos de quem o escreve, pois, dependendo dos objetivos a que se propõe e da clientela a que se destina, pode apresentar características particulares. Gilberto Lorenzon e Alberto Mawakdiye (2002) apontam alguns requisitos gerais para a elaboração do release. Assinale, a seguir, o que não se encaixa entre eles para a construção de um release.

- (A) A informação principal deve ser apresentada de imediato, com o acréscimo de dados estatísticos que enriqueçam a informação.
- (B) As seis perguntas básicas – o quê, quem, como, onde, quando e por quê – devem ser respondidas, de preferência, no primeiro parágrafo.
- (C) O segundo parágrafo deve ser reservado para o início da contextualização da notícia principal.
- (D) Cada parágrafo deve conter, pelo menos, dois pontos finais.
- (E) Os parágrafos intermediários devem enfatizar os motivos que justificam o evento ou o fato.

QUESTÃO 43

A comunicação é um fenômeno de interação; todo comportamento social tem um valor comunicativo; a comunicação é determinada pelo contexto em que se inscreve; toda mensagem comporta dois níveis de significação; e a relação entre interlocutores estrutura-se segundo dois grandes modelos relacionais (simétrico/complementar) – são princípios fundamentais de qual Teoria da Comunicação?

- (A) Teoria Crítica.
- (B) Palo Alto.
- (C) Teoria de Gestalt.
- (D) Modelo de Lasswell
- (E) Teoria da Persuasão.

QUESTÃO 44

Existem várias ferramentas na comunicação que são utilizadas para identificar e atender as necessidades dos clientes de uma determinada organização. Essas ferramentas constituem a Comunicação Organizacional. Ela deve ser conduzida por um centro de coordenação responsável pelas pesquisas, as estratégias, as táticas, as políticas, as normas, os métodos, os processos, os canais, os fluxos, os níveis, os programas, os planos, os projetos, tudo isso apoiado por técnicas que denotem uma cultura e uma identidade organizacional (Rego, 1986, p. 105). A Comunicação Organizacional é composta por: Comunicação Institucional; Comunicação Interna; e Comunicação Mercadológica, que, segundo Kunsch (1997, p. 116), pode ser administrada sob uma mesma direção. O organograma apresentado por Kunsch (1997, p. 116) nos dá uma ideia de como a gestão da comunicação organizacional pode estar inserida no setor de comunicação de forma integrada. Assinale CI (comunicação institucional) ou CM (comunicação mercadológica) para as ferramentas listadas a seguir.



- () Relações Públicas.
- () Assessoria de Imprensa.
- () Merchandising.
- () Marketing Direto.
- () Feiras e Exposições.
- () Propaganda.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta.

- (A) CI, CM, CI, CI, CM, CI.
- (B) CI, CM, CM, CM, CM, CM.
- (C) CM, CI, CM, CI, CM, CI.
- (D) CI, CI, CM, CM, CM, CM.
- (E) CM, CI, CM, CI, CI, CM.

QUESTÃO 45

No jornalismo, falado, impresso ou digital, deve-se sempre optar pela objetividade e pela linguagem simples, assim como deve-se evitar o uso de estrangeirismos e de termos técnicos que sejam apenas de conhecimento de uma área específica. Sobre as formas adequadas de noticiar os fatos, leia as afirmativas.

- I. Evite o uso de tratamentos que são indispensáveis no trato com as autoridades. Nas entrevistas, não é ofensa ou desrespeito dispensar o tratamento protocolar. Em vez de dizer “A denúncia foi recebida pelo excelentíssimo senhor doutor juiz de direito”, diga simplesmente “A denúncia foi recebida pelo juiz”.
- II. Em vez de dizer “O Ministério Público já interpôs agravo de instrumento guerreando a decisão monocrática”, diga “O Ministério Público já recorreu da decisão do juiz”.
- III. Em vez de dizer “Conforme previsto na Lei Federal nº 8.072, de 25 de julho de 1990”, diga “Conforme prevê a lei dos Crimes Hediondos”.

Está correto o que se afirma em:

- (A) I, somente.
- (B) II, somente.
- (C) III, somente.
- (D) duas das afirmativas, somente.
- (E) todas as afirmativas.

QUESTÃO 46

“É um veículo da área jornalística que possui poucas páginas; linguagem média, embora possa atingir níveis baixos; texto que pode equilibrar-se com fotos, logotipo definido; geralmente impresso em uma só cor. A princípio, voltado para o público interno, pode também conter matérias de interesse do público externo, dependendo do objetivo estabelecido para o mesmo”. (Rego 1986, p. 141).

As informações acima caracterizam o(a):

- (A) folha solta.
- (B) circular.
- (C) relatório.
- (D) boletim.
- (E) folder.

QUESTÃO 47

O fotojornalismo tem dentro do jornal um papel fundamental e totalmente integrado com a edição e a reportagem. Informa por meio de suas imagens o produto ou fato com uma identidade própria para elaborar a notícia até chegar ao leitor. Sobre a disposição das fotos no jornal impresso, leia as afirmativas.

- I. Deve-se evitar a colocação de fotos lado a lado se não tiverem relação entre si, sobretudo na primeira página.
- II. As fotos de capa devem ter uma carga informativa muito grande, sem supérfluos, e devem ser plasticamente perfeitas.
- III. Fotos em planos mais abertos são preferenciais às fotos em planos mais fechados. E fotos em cortes diferentes (se ao lado uma da outra) não devem ser utilizadas.
- IV. Na parte superior (no alto da página), deve vir uma foto maior. Já na parte inferior da página, uma foto menor.
- V. Fotos dispostas acima de um anúncio ilustrado devem ser evitadas, principalmente se for uma foto de uma notícia de grande destaque.

Quantas estão incorretas?

- (A) Cinco.
- (B) Quatro, somente.
- (C) Três, somente.
- (D) Duas, somente.
- (E) Uma, somente.

QUESTÃO 48

O *Take-one* é uma espécie de folder, sem dobra, para a colocação em display. Sobre essa mídia, leia as seguintes afirmativas.

- I. É de produção mais sofisticada que os panfletos comuns.
- II. Com apenas uma lâmina, tem tamanho reduzido.
- III. Seus textos são objetivos e simples, trazendo, normalmente, mensagem de impacto como título.

Está correto o que se afirma em:

- (A) I, somente.
- (B) II, somente.
- (C) III, somente.
- (D) duas das afirmativas, somente.
- (E) todas as afirmativas.

QUESTÃO 49

Uma empresa pioneira em pesquisas de opinião, querendo registrar sua identidade visual no público, aposta alto em publicidade e opta por uma peça publicitária de grande impacto criada para ser veiculada uma única vez. Essa peça recebe o nome de:

- (A) *High Impact*.
- (B) *One short*.
- (C) *Pull*.
- (D) *Leg*.
- (E) *Fix*.

QUESTÃO 50

Uma das convenções estabelecidas na linguagem escrita “consiste em apresentar ideias similares numa forma gramatical idêntica”, o que se chama de paralelismo, conforme previsto no Manual de Redação da Presidência da República. Assim, incorre-se em erro ao conferir forma não paralela a elementos paralelos. Dos exemplos apontados a seguir, aponte o único que está correto, ou seja, aquele em que não há uso inadequado de termo que ocasione o falso paralelismo.

- (A) No discurso de posse do jornal, mostrou determinação, não ser inseguro, inteligência e ter ambição.
- (B) O jornalista da CNN visitou Paris, Bonn, Roma e o Papa.
- (C) Vossa Senhoria ou apresenta o projeto, ou propõe uma alternativa.
- (D) O projeto do programa de televisão tem mais de duzentas páginas e muita complexidade.
- (E) O repórter não só tem obrigação de apurar os fatos como também a de ouvir os culpados.

LEGISLAÇÃO ESPECÍFICA DO SISTEMA CFC/CRC's**QUESTÃO 51**

De acordo com Decreto-Lei nº 9.295/46, não é considerado trabalho técnico de contabilidade:

- (A) coordenação da abertura, do registro e do protocolamento de processos pertinentes à fiscalização contábil.
- (B) organização e execução de serviços de contabilidade em geral.
- (C) escrituração dos livros obrigatórios.
- (D) prestação de assistência aos Conselhos Fiscais das Sociedades Anônimas.
- (E) execução de revisão de balanços e de contas em geral.

QUESTÃO 52

Em relação ao processo ético-disciplinar, assinale a alternativa incorreta acerca das punições previstas no Decreto-Lei nº 9.295/46.

- (A) Multa pecuniária.
- (B) Suspensão do exercício profissional por prazo determinado.
- (C) Cassação do exercício profissional.
- (D) Advertência reservada e advertência pública.
- (E) Censura reservada e censura pública.

QUESTÃO 53

A respeito dos procedimentos processuais, é correto afirmar que:

- (A) os atos processuais serão produzidos preferencialmente em vernáculo nacional, em duas vias por escrito, com data, hora e o local de sua realização e a assinatura da autoridade responsável.
- (B) a autenticação de documentos e o reconhecimento de firmas serão obrigatoriamente feitos em todos os procedimentos.
- (C) salvo previsão legal, o reconhecimento de firma somente será exigido quando houver dúvida de autenticidade.
- (D) se admitem, nos atos e termos, espaços em branco, emendas ou rasuras, desde que sejam ressalvadas em negrito.
- (E) os documentos devem ser juntados ao processo em ordem cronológica e devem ser rubricados; as folhas não precisam ser numeradas sequencialmente e apenas rubricadas.

QUESTÃO 54

Considerando o princípio da legalidade, temos que os atos processuais deverão ser motivados quando:

- (A) afetem interesses, mas não direitos.
- (B) decidam recursos.
- (C) deixa-se de aplicar jurisprudência firmada sobre determinada questão por se tratar de fato que independe de provas.
- (D) importem anulação, revogação ou convalidação de ato administrativo, mas não se aplica a suspensão.
- (E) importem anulação, revogação ou suspensão de ato administrativo, mas não se aplica a convalidação.

QUESTÃO 55

Assinale a alternativa que corretamente discorre sobre os aspectos da Resolução CFC nº 1.390/12, quanto à definição de Organização Contábil de Responsabilidade Individual.

- (A) Empresa Individual de Responsabilidade Limitada: pessoa jurídica privada, exclusivamente unipessoal, profissional da Contabilidade que execute suas atividades em local determinado e com até o número de 50 (cinquenta) empresas ou serviços sob sua responsabilidade, de acordo com a Lei nº 12.441/11.
- (B) Empresário Individual: pessoa física ou jurídica, profissional da Contabilidade que execute suas atividades independentemente do local e com o número de 30 (trinta) empresas ou serviços sob sua responsabilidade, de acordo com a Lei nº 10.406/02.
- (C) Microempreendedor Individual: pessoa física, profissional da Contabilidade que execute suas atividades independentemente do local e do número de empresas ou serviços sob sua responsabilidade, de acordo com as Leis Complementares nº 123/06 e 128/08.
- (D) Escritório Individual: assim caracterizado quando o profissional da Contabilidade, com personalidade jurídica restrita, execute suas atividades em local próprio, sem empregado(s), e com o número de até 20 (vinte) empresas ou serviços sob sua responsabilidade.
- (E) Microempreendedor Individual: pessoa física, profissional da Contabilidade que execute suas atividades independentemente do local e com o número de até 30 (trinta) empresas ou serviços sob sua responsabilidade, de acordo com as Leis Complementares nº 123/06 e 128/08.

ESPAÇO PARA RASCUNHO

QUESTÃO 56

Considere as seguintes afirmativas sobre as hipóteses de Cancelamento do Registro Cadastral para as Organizações Contábeis de Responsabilidade Individual ou Coletivas.

- I. Doença grave, falecimento ou cassação do registro profissional do titular de Organizações Contábeis de Responsabilidade Individual.
- II. Encerramento de atividade mediante baixa definitiva do CNPJ e Junta Comercial, no caso de contribuinte individual de responsabilidade limitada, no prazo de 180 (cento e oitenta) dias.
- III. Mediante requerimento do interessado e comprovante de encerramento da atividade para o Escritório Individual.
- IV. Mediante abertura de processo por iniciativa do CRC, em caso de falecimento ou cassação do sócio administrador.
- V. Em caso de vacância de responsável técnico e caso o(s) sócio(s) remanescente(s) não recompuserem o novo sócio no prazo de 180 (cento e oitenta) dias, mediante comprovação de notificação e ciência dos demais sócios.

Está correto o que se afirma somente em:

- (A) I e II.
- (B) I e III.
- (C) II e IV.
- (D) III e IV.
- (E) III e V.

ESPAÇO PARA RASCUNHO

QUESTÃO 57

Tendo em vista o que a Resolução CFC nº 1.494/15 dispõe sobre a Cassação e a Suspensão para o exercício da atividade profissional decorrente de aplicação de penalidade com trânsito em julgado, é incorreto afirmar que:

- (A) a cassação do exercício profissional de contador ou técnico em contabilidade, desde que homologada por 2/3 (dois terços) do Plenário do Tribunal Regional de Ética e Disciplina, bem como por 2/3 (dois terços) do Plenário do Tribunal Superior de Ética e Disciplina, acarretará o cancelamento do Registro Profissional.
- (B) a cassação do exercício profissional de contador ou técnico em contabilidade, desde que homologada por 1/3 (um terço) do Plenário do Tribunal Regional de Ética e Disciplina, bem como por 1/3 (um terço) do Plenário do Tribunal Superior de Ética e Disciplina ou do Plenário do Tribunal Superior de Orientação e Fiscalização, acarretará o cancelamento do Registro Profissional, após advertência e censura pública.
- (C) a cassação de sócio de organização contábil de responsabilidade coletiva pode acarretar a baixa de Registro Cadastral de organização contábil, se não for realizada a devida alteração contratual pelo(s) sócio(s) remanescente(s), obrigatoriamente, no prazo de até 30 (trinta) dias.
- (D) a cassação do Registro Profissional de titular de organização contábil de responsabilidade individual acarreta o cancelamento do Registro Cadastral da organização contábil.
- (E) decorrido o prazo da penalidade de suspensão, o Registro Profissional será restabelecido automaticamente, independentemente de solicitação.

ESPAÇO PARA RASCUNHO

QUESTÃO 58

Quanto às disposições para alteração de nome ou nacionalidade, o contador ou técnico em contabilidade deverá:

- (A) encaminhar requerimento ao CRC, sendo necessária somente a apresentação da Carteira de Identidade Profissional e o recolhimento da anuidade.
- (B) encaminhar requerimento ao CRC, pelos Correios e acompanhado dos documentos que comprovam as alterações, sendo necessária comprovação de recolhimentos das taxas de registro profissional, da Carteira de Identidade Profissional e da anuidade.
- (C) encaminhar requerimento ao CRC, após a comprovação de recolhimentos das taxas de registro profissional, da Carteira de Identidade Profissional e da anuidade, sendo facultado ao Contador o recolhimentos de emolumentos.
- (D) encaminhar requerimento ao CRC, após a comprovação de recolhimentos das taxas de registro profissional, da Carteira de Identidade Profissional e da anuidade, instruído com documentos.
- (E) encaminhar requerimento ao CRC, de forma eletrônica, pelo site do CRC de origem, após a comprovação de recolhimentos dos emolumentos de transferência e da Carteira de Identidade Profissional.

QUESTÃO 59

Constitui competência do Conselho Federal de Contabilidade a regulamentação das atividades-fim do Sistema CFC/CRCs, bem como a fiscalização e o controle das atividades financeiras, econômicas, administrativas, contábeis e orçamentárias dos Conselhos de Contabilidade. Analise as afirmativas a seguir.

- I. As contas do CFC e dos CRCs, organizadas e apresentadas por seus presidentes, com pareceres e deliberações das Câmaras de Controle Interno e dos seus respectivos Plenários, serão submetidas à apreciação e ao julgamento do Plenário do CFC até o último dia útil do mês de junho do exercício social subsequente.
- II. Os Conselhos Regionais encaminharão, até 28 de fevereiro do exercício social subsequente, suas prestações de contas do exercício findo ao Conselho Federal, com observância aos procedimentos, às condições e aos requisitos por este estabelecido.
- III. A não apresentação das contas no prazo fixado poderá determinar a instauração do processo de Tomada de Contas Especial.

Está correto o que se afirma em:

- (A) I, somente.
- (B) II, somente.
- (C) III, somente.
- (D) duas das afirmativas, somente.
- (E) todas as afirmativas.

QUESTÃO 60

Com relação ao voto para eleições internas dos CRC ou CFC, é correto afirmar que:

- (A) é obrigatório e pessoal.
- (B) é facultativo aos legalmente impedidos.
- (C) é obrigatório, mas não é secreto.
- (D) é facultativo aos idosos.
- (E) admite justificativa aos enfermos por moléstia grave e aos que estiverem em viagem ao exterior.

ESPAÇO PARA RASCUNHO

PROVA DISCURSIVA

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO

- 1 Ao receber a sua FOLHA DE TEXTO DEFINITIVO para a elaboração de seu texto, verifique imediatamente se o número de sequência (canto superior direito) confere com o número impresso no seu CARTÃO-RESPOSTA.
- 2 A prova discursiva deverá ser manuscrita, em letra legível, com caneta esferográfica de tinta **preta** ou **azul**; não serão permitidas interferências e/ou participação de outras pessoas.
- 3 A FOLHA DE TEXTO DEFINITIVO da prova discursiva **não poderá ser assinada, rubricada ou conter, em outro local, que não o apropriado, qualquer palavra ou marca que possibilite a identificação do candidato.** Portanto, a detecção de qualquer marca identificadora, no espaço destinado à transcrição do texto definitivo, acarretará a anulação da prova.
- 4 A FOLHA DE TEXTO DEFINITIVO será o único documento válido para avaliação da prova. A folha rascunho no caderno de provas é de preenchimento facultativo e não valerá para tal finalidade.
- 5 O texto deverá ter extensão mínima de 15 linhas e máxima de 30 linhas.
- 6 O candidato receberá nota igual a zero em casos de fuga ao tema ou ao gênero proposto, de haver texto com quantidade inferior a 15 (quinze) linhas, de não haver texto, de não haver respeito à estrutura textual, de identificação em local indevido, se o texto for escrito a lápis ou caneta de cor diferente da especificada no item 2 acima, ou apresentar letra ilegível.

QUESTÃO

“A maneira de obter informação afeta o seu teor”. (Alberto Dines)

A reportagem tem algumas técnicas gerais que se aplicam a todas as plataformas pelas quais o jornalismo se propaga e é a principal fonte de matérias exclusivas do jornalismo. Nesse contexto, redija um texto dissertativo (considerando uma reportagem para TV) contemplando os seguintes aspectos:

- I. as técnicas mais importantes;
- II. a relação entre o repórter e a chefia no sentido de vender sua matéria e convencer o chefe de redação;
- III. as funções/recursos inerentes ao trabalho do repórter.

FOLHA DE RASCUNHO (em hipótese alguma será considerado o texto escrito neste espaço)

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

AO RECEBER SUA FOLHA DE TEXTO DEFINITIVO DA PROVA DISCURSIVA, NÃO ASSINE E NÃO ULTRAPASSE 30 LINHAS.