

Leia o texto II e responda às questões 1 a 8

TEXTO I

Viva Adoniran Barbosa!

Marcos Bagno Disponível em [http://marcosbagno.com.br/site/?page\\_id=911](http://marcosbagno.com.br/site/?page_id=911)  
Acesso em 04 de janeiro de 2012.

Foi celebrado o centenário de um nome da música popular brasileira que é um verdadeiro *personagem* da nossa história cultural: Adoniran Barbosa. Esse João Rubinato (seu nome verdadeiro) recorreu a uma linguagem que tentava representar, com muita graça, o cotidiano das classes mais humildes da cidade de São Paulo, sobretudo dos imigrantes italianos. É preciso ressaltar, no entanto, que essa linguagem aparece ali de modo *caricatural* e nunca como a transcrição fiel de alguma variedade linguística autêntica. E é aí que mora o perigo quando tentam utilizar Adoniran na escola para o estudo da variação linguística.

Adoniran, junto com o personagem Chico Bento (de Maurício de Sousa), o compositor Luís Gonzaga e o poeta Patativa do Assaré, compõe o grupo das “vítimas” preferenciais do trabalho que se faz, em muitos materiais didáticos, com o fenômeno da variação. O grande problema é que existe ali uma tendência a tratar da variação linguística em geral como sinônimo de variedades regionais, rurais ou de pessoas não escolarizadas. Parece estar por trás dessa tendência a suposição (falsa) de que os falantes urbanos e escolarizados usam a língua de um modo mais “correto”, mais próximo do padrão, e que no uso que eles fazem não existe variação, o que não é verdade.

Daí a insistência dos materiais didáticos em apresentar como exemplos de variação linguística uma tirinha do Chico Bento, um samba de Adoniran, um baiano de Luís Gonzaga ou um poema de Patativa. Qual o problema? Muito simples: *não são representações fiéis das variedades linguísticas que supostamente veiculam*. Não são, nem têm que ser, já que em todas essas manifestações está presente uma intenção *lúdica, artística, estética* e, nem de longe, um trabalho científico rigoroso. A responsabilidade pelo problema não é de Maurício de Sousa, não é de Adoniran, nem de Gonzaga, nem de Patativa — o problema está no uso inadequado que se faz dos trabalhos criativos dessas pessoas.

Os primeiros versos do conhecido “Samba do Arnesto”, por exemplo, dizem assim: “*O Arnesto nos convidou / prum samba, ele mora no Brás, / nós fumo e não encontramos ninguém...*”. Ora, a terceira palavra do primeiro verso, o pronome oblíquo “nos”, é de uso muito restrito no português brasileiro contemporâneo falado, sobretudo nas variedades ditas “populares”, como aquela que o samba pretende retratar. Dificilmente as pessoas que usam as outras formas linguísticas que aparecem no samba “nós fumo”, “encontremo”, “vortemo”, “nós num vai mais”, “reiva”, “ponhado” etc usariam esse “nos” oblíquo. Mais provável seria “convidou nós” ou “convidou a gente”. No entanto, como o compromisso de Adoniran é com a música e a métrica dos versos, ele usou o “nos”, opção perfeitamente legítima para um compositor.

Limitar o estudo da variação às falas rurais ou urbanas sem prestígio é criar uma falsa sinonímia entre variação linguística e “erro”, o que só serve para estimular o preconceito linguístico, já tão impregnado na nossa cultura.

1. Após a leitura do TEXTO I, identifique a afirmação correta:

- I. Os parênteses, tanto no primeiro quanto no segundo parágrafo, servem para acrescentar informação.
- II. O autor do artigo concorda com a ideia de que alguém que seja escolarizado e que viva na cidade tem nível de linguagem mais próximo da linguagem padrão.
- III. As expressões “nome da música popular brasileira”, “*personagem* da nossa história cultural” e “esse João Rubinato” referem-se todas, sem exceção, a Adoniran Barbosa.
- IV. A palavra *caricatural*, empregada no 1º parágrafo, é um adjetivo e significa que a linguagem está deliberadamente fora dos padrões convencionais.

- a) Apenas a assertiva IV está incorreta.
- b) As assertivas III e IV estão corretas.
- c) Apenas a assertiva II está incorreta.
- d) As assertivas I e III estão corretas.

2. Após a leitura do texto pode-se inferir que:

- a) O artigo foi escrito para homenagear o aniversário de Adoniran Barbosa.
- b) As letras de Adoniran Barbosa são a transcrição fiel da fala das classes mais humildes de São Paulo.
- c) É válido que os materiais didáticos utilizem Maurício de Sousa, Adoniran Barbosa, Gonzaga e Patativa, pois nestes materiais se faz uso criativo dos trabalhos dessas pessoas.
- d) O autor aproveita-se do centenário de Adoniran Barbosa para refletir sobre as variantes linguísticas existentes na cultura brasileira.

3. Assinale a resposta correta. No trecho: “É preciso ressaltar, no entanto, que essa linguagem aparece ali de modo *caricatural* e nunca como a transcrição fiel de alguma variedade linguística autêntica”, o uso das vírgulas justifica-se por:

- a) separar um predicativo situado depois do verbo.
- b) assinalar e isolar um vocativo.
- c) preceder um termo de mesmo valor sintático.
- d) marcar a intercalação de uma conjunção.

4. Segundo o Texto I, os pronomes oblíquos átonos deveriam ser empregados como as pessoas falam. Entretanto, em situações formais, em que se exija a norma-padrão, o pronome estará colocado adequadamente, na seguinte frase:

- a) Não perguntou-nos sobre o documento.
- b) Nos disseram que a reunião foi cancelada.
- c) Dispusemo-nos a participar.
- d) Naquele mesmo dia, nos informou sobre o valor de mercado.

5. Assinale a resposta correta. A palavra “ora” empregada no penúltimo parágrafo classifica-se como:

- a) Conjunção conclusiva.
- b) Interjeição.
- c) Conjunção aditiva.
- d) Conjunção alternativa.

6. Releia: “No entanto, como o compromisso de Adoniran é com a música e a métrica dos versos, ele usou o “nos”, opção perfeitamente legítima para um compositor.”

Mantém-se o sentido fundamental da frase acima nesta outra redação, igualmente correta, assinale-a:

- a) Na medida em que Adoniran é compositor, seu compromisso é com a música e a métrica dos versos, entretanto, ele deve optar pelo emprego de “nos”, opção perfeitamente legítima.
- b) Uma vez que Adoniran é compositor, a opção pelo uso de “nos” é perfeitamente legítima, pois seu compromisso é com a música e a métrica dos versos.
- c) O uso de “nos”, uma vez que empregado como opção legítima para um compositor, pode revelar o compromisso de Adoniran com a música e a métrica dos versos.
- d) Ainda que Adoniran seja compositor, ele pode optar legitimamente pelo emprego de “nos”, já que deve comprometer-se com a música e a métrica dos versos.

7. A maior parte do texto fala sobre o assunto da seguinte forma:

- a) Através de orientações e sugestões.
- b) Através de exemplos e experiências vividas, bem como de exemplos e comentários.
- c) Analisando contextos e apresentando argumentos acerca da visão do autor.
- d) Revelando a forma de análise do autor sobre o assunto, mostrando pontos positivos e negativos.

8. Releia o trecho e assinale a resposta correta: “(...) já que em todas essas manifestações está presente uma intenção *lúdica, artística, estética* e, nem de longe, um trabalho científico rigoroso”. A palavra destacada tem como sinônimo:

- a) Divertida.
- b) Abstrata.
- c) Confusa.
- d) Bela.

9. Assinale a opção em que o verbo pôr está corretamente conjugado na primeira pessoa do plural do pretérito imperfeito do modo indicativo.

- a) pusemos
- b) puséramos
- c) púnhamos
- d) ponhamos

10. Em qual das frases abaixo, a palavra destacada está de acordo com as regras de acentuação gráfica oficiais da língua portuguesa?

- a) Os **hifens** foram empregados corretamente.
- b) É melhor você não ir **pôr** este caminho.
- c) Você acredita que eles **vem**?
- d) Agora, a empresa, que não conhecia os processos, **têm** motivos para preocupar-se.

11. Com relação aos serviços da Internet, analise as assertivas a seguir:

- I. O chat é uma ferramenta, onde é possível fazer vídeo-conferência, em tempo real, por meio de câmeras instaladas no micro, possibilitando que as pessoas além de ouvir, possam ver a imagem de inter-locutores e vice-versa (tele-conferência)..
- II. Manter o servidor Telnet ativo representa um grande risco numa máquina conectada à Internet, pois qualquer um que descubra uma das senhas de usuário, ou pior, a senha de root, terá acesso à sua máquina, o que não é nada bom.
- III. A transferência de dados em redes de computadores envolve normalmente transferência de arquivos e acesso a sistemas de arquivos remotos (com a mesma interface usada nos arquivos locais). O FTP é baseado no TCP, mas é anterior à pilha de protocolos TCP/IP, sendo posteriormente adaptado para o TCP/IP.
- IV. O correio eletrônico (e-mail) é o serviço básico de comunicação na rede. Ele é muito rápido, envia e recebe mensagens em questão de minutos. Enviar dados via correio eletrônico é muito fácil. Tudo o que você precisa é ter acesso a rede, dispor de um programa de correio eletrônico e conhecer o endereço da pessoa com quem deseja se comunicar.

A sequência correta é:

- a) Apenas as assertivas I e II estão corretas.
- b) As assertivas I, II, III e IV estão corretas.
- c) Apenas as assertivas I, III e IV estão corretas.
- d) Apenas as assertivas II, III e IV estão corretas.

12. No microcomputador existe o sinal de RESET. Com relação a esse sinal, analise os itens a seguir:

- I. Existem alguns casos, entretanto, que o próprio sistema sugere, ou exige, o reset. Em geral isso se dá em função de erro de algum programa, ou quando se executa alguma função que altere parâmetros do aparelho.
- II. Este sinal não está presente no barramento de controle do barramento local do microcomputador.
- III. O usuário pressionando simultaneamente as teclas CTRL, ALT e DEL ou acionando a chave Reset localizada no gabinete são formas de dar um reset no microcomputador.
- IV. Existe uma conexão física entre a chave localizada no painel do gabinete e o barramento de controle do microcomputador.

A sequência correta é:

- a) Apenas as assertivas I, III e IV estão corretas.
- b) Apenas as assertivas II, III e IV estão corretas.
- c) Apenas as assertivas I, II e IV estão corretas.
- d) Apenas as assertivas I e III estão corretas.

13. Com relação ao editor de texto Microsoft Word, analise as assertivas apresentadas a seguir:

- I. Ao se criar uma tabela com duas linhas e duas colunas, clicar na célula da última linha e última coluna para preenchê-la e, em seguida, pressionar a tecla TAB, o cursor ficará localizado na célula localizada na primeira coluna e terceira linha.
- II. Uma das formas de se excluir uma tabela com mais e uma linha e mais de uma coluna é selecionando-se a primeira coluna da tabela e pressionando-se a tecla DELETE.
- III. Uma tabela com 5 linhas e 3 colunas, com todas as células preenchidas. Ao se selecionar esta tabela e convertê-la de tabela para texto, utilizando-se a opção Tabela em texto do item Converter no menu Tabela, o resultante da conversão conterá pelo menos 5 parágrafos.
- IV. Ao selecionar uma palavra de um parágrafo e, em seguida, escolher a opção Contar palavras, o Word irá informar o total de palavras do parágrafo em questão.

A sequência correta é:

- a) Apenas as assertivas II e III estão corretas.
- b) Apenas as assertivas I, II e IV estão corretas.
- c) Apenas as assertivas I e III estão corretas.
- d) Apenas as assertivas I, III e IV estão corretas.

14. Com relação ao editor de texto Microsoft Excel, analise as assertivas apresentadas a seguir:

- I. Existe uma maneira rápida e fácil de localizar e trabalhar com um subconjunto de dados em uma lista, exibindo somente as linhas que atendem aos critérios especificados para uma coluna. Para acessar esse recurso, deve-se clicar no menu Dados e depois em Classificar.
- II. O somatório de valores configurados com formato de porcentagem terá como resultado padrão um valor configurado com formato de porcentagem.
- III. Considerando-se que as células A1, A2 e A3 de uma planilha estão preenchidas com os seguintes valores: 5, 6 e 7, respectivamente. Ao selecionar a célula A10 e digitar =A1&A2&A3 e, finalmente, teclar ENTER, o resultado apresentado na célula será 18.
- IV. O somatório de números negativos terá como resultado um número negativo.

A sequência correta é:

- a) Apenas as assertivas I, II e IV estão corretas.
- b) Apenas as assertivas II e IV estão corretas.
- c) Apenas as assertivas I, III e IV estão corretas.
- d) Apenas as assertivas II e III estão corretas.

15. Com relação ao correio eletrônico (e-mail), analise as assertivas apresentadas a seguir:

- I. Quando se preenche um e-mail e se envia, o campo destinado ao ASSUNTO pode ser omitido.
- II. Ao enviar um correio eletrônico todo tipo de arquivo poderá ser anexado.
- III. Em um e-mail o campo BCC é utilizado para não revelar o destinatário que receberá uma cópia.
- IV. O destinatário do correio eletrônico deverá estar previamente cadastrado, para que se possa enviá-lo.

A sequência correta é:

- a) As assertivas I, II, III e IV estão corretas.
- b) Apenas as assertivas II, III e IV estão corretas.
- c) Apenas as assertivas I, II e III estão corretas.
- d) Apenas as assertivas I e IV estão corretas.

16. Um determinado produto teve seu preço reduzido de R\$ 30,00 para R\$ 24,00. Dessa forma, com um valor de R\$ 840,00, a porcentagem desse produto que pode ser comprado a mais, corresponde a:

- a) 25,00%
- b) 27,50%
- c) 30%
- d) 20%

17. Determinada dívida contraída a 8 meses soma um montante atual de R\$ 26526,40. Considerando que o valor inicial da dívida era de R\$ 22480,00, e que a correção mensal foi realizada com juros simples, então pode-se afirmar que a taxa de juros aplicada na correção da dívida é de:

- a) 1,75%
- b) 1,82%
- c) 2,50%
- d) 2,25%

18. Um paralelepípedo de isopor tem dimensões  $5\pi$  cm de altura, 14 cm de largura e 20 cm de comprimento. No seu interior, existe uma cavidade esférica de diâmetro 12 cm. A quantidade de isopor presente no paralelepípedo, medida em  $\text{cm}^3$ , é igual a:

- a)  $842\pi$
- b)  $600\pi$
- c)  $1112\pi$
- d)  $1240\pi$

19. Considerando a equação  $y^2 + (2 + 6k)y + (1 + 8k^2) = 0$ , a soma dos valores reais de k para que a equação tenha duas raízes reais e iguais, é:

- a) 0
- b) -4
- c) -6
- d) 6

20. Suponha que em 5h através de um canal escoem 2844 m<sup>3</sup> de água. Mantendo constante esse escoamento, pode-se afirmar que, em 8s, o número de litros de água que escoam pelo canal é:
- 528
  - 816
  - 1845
  - 1264
21. Assinale a alternativa correta:
- Expedir e registrar a Carteira Profissional são atribuições do Conselho Federal de Contabilidade.
  - A suspensão de qualquer decisão tomada pelo Presidente, mesmo pareça inconveniente, é atribuição do Conselho Federal de Contabilidade.
  - Decidir, em primeira instância, recursos de penalidade imposta pelos Conselhos Regionais de Contabilidade é atribuição do Conselho Federal de Contabilidade.
  - Regular acerca dos princípios contábeis, do Exame de Suficiência, do cadastro de qualificação técnica, dos programas de educação continuada e editar Normas Brasileiras de Contabilidade de natureza técnica e profissional, são atribuições do Conselho Federal de Contabilidade.
22. São atribuições do Conselho Federal de Contabilidade, dentre outras:
- Organizar o Regimento Interno dos Conselhos Regionais de Contabilidade.
  - Aprovar os Regimentos Interno organizados pelos Conselhos Regionais modificando o que se tornar necessário, a fim de manter a respectiva unidade de ação.
  - Tomar conhecimento de quaisquer dúvidas suscitadas nos Conselhos Regionais e dirimi-las.
  - Publicar o relatório anual de seus trabalhos, no qual deverá figurar a relação de todos os profissionais registrados.
- Apenas I e IV estão corretas.
  - I, II e III estão corretas.
  - II, III e IV estão corretas.
  - Apenas IV está correta.
23. Constitui renda do Conselho Federal de Contabilidade, dentre outras:
- 1/5 da renda bruta de cada Conselho Regional nela compreendida as doações, legados e subvenções.
  - Doações e legados.
  - Subvenções dos Governos.
  - 1/3 da renda bruta de cada Conselho Regional nela não se compreendendo as doações, legados e subvenções.
- Apenas III e IV estão corretas.
  - I, II, e IV estão corretas.
  - Apenas II e III estão corretas.
  - I, II e III estão corretas.
24. São atribuições dos Conselhos Regionais de Contabilidade, dentre outras:
- Examinar reclamações a representações escritas acerca dos serviços de registro e das infrações dos dispositivos legais vigentes, relativos ao exercício da profissão de contabilista, decidindo a respeito.
  - Publicar relatório mensal de seus trabalhos e a relação dos profissionais registrados.
  - Elaborar a proposta de seu Regimento Interno, submetendo-o à aprovação do Conselho Federal de Contabilidade.
  - Representar ao Conselho Federal de Contabilidade acerca de novas medidas necessárias para regularidade do serviço e para fiscalização do exercício profissional de sua competência.
- I, II e IV estão corretas.
  - I, III e IV estão corretas.
  - Apenas III e IV estão corretas.
  - Apenas I e II estão corretas.
25. Assinale a alternativa correta:
- Os presidentes dos Conselhos Federal e Regionais de Contabilidade terão mandato de 3 (três) anos e serão eleitos dentre seus respectivos membros contadores, admitida uma única reeleição consecutiva, não podendo o período presidencial ultrapassar o término do mandato como conselheiro.
  - Os membros do Conselho Federal de Contabilidade e respectivos suplentes serão eleitos por um colégio eleitoral composto de um representante de cada Conselho Regional de Contabilidade, por este eleito em reunião especialmente convocada.
  - Os membros do Conselho Federal de Contabilidade e respectivos suplentes serão eleitos por um colégio eleitoral composto de três representantes de cada Conselho Regional de Contabilidade, por este eleitos em reunião especialmente convocada.
  - Os presidentes dos Conselhos Federal e Regionais de Contabilidade terão mandato de 4 (quatro) anos e serão eleitos dentre seus respectivos membros contadores, admitida uma única reeleição consecutiva, não podendo o período presidencial ultrapassar o término do mandato como conselheiro.
26. A renda dos Conselhos Regionais de Contabilidade será constituída, dentre outras:
- 2/5 da taxa de expedição das carteiras profissionais
  - 2/5 das multas aplicadas.
  - 3/5 da arrecadação da anuidade.
  - Doações e legados.
- Apenas IV está correta.
  - Apenas I e III estão corretas.
  - Apenas III está correta.
  - Apenas I, II e III estão corretas.
27. Assinale a alternativa correta:
- O mandato dos membros e respectivos suplentes do Conselho Federal e dos Conselhos Regionais de Contabilidade será de 4 (quatro) anos, renovando-se a sua composição de 2 (dois) em 2 (dois) anos alternadamente, por 1/3 (um terço) e por 2/3 (dois terços).
  - Aos servidores do Conselho Federal de Contabilidade, por se tratar de autarquia pública federal, se aplicará o regime jurídico único dos funcionários públicos da União.
  - A receita dos Conselhos Federal e Regionais de Contabilidade só poderá ser aplicada na organização e funcionamento de serviços úteis à fiscalização do exercício profissional, sendo vedada a utilização em serviços de caráter assistencial, mesmo quando solicitados pelas Entidades Sindicais.
  - Aos servidores dos Conselhos Federal e Regionais de Contabilidade, por se tratar de autarquias públicas federais, se aplicará o regime jurídico único dos funcionários públicos da União.
28. Assinale a alternativa correta:
- Os Conselhos de Contabilidade são organizados e dirigidos pelos próprios contabilistas ou por seus delegados e mantidos por estes e pelas organizações contábeis, com independência e autonomia, com vínculo funcional, técnico, administrativo ou hierárquico com órgão da Administração Pública, direta ou indireta com atividades afins.
  - Os Conselhos Regionais de Contabilidade, embora organizados nos moldes determinados pelo Conselho Federal de Contabilidade, a este não se subordinam, mas prestam contas no que se refere à administração de seus serviços, gestão de seus recursos, regime de trabalho e relações empregatícias.
  - Os Conselhos de Contabilidade fiscalizarão o exercício da atividade mais pelo critério da substância ou essência da função efetivamente desempenhada do que pela denominação que se lhe tenha atribuído, atento ao princípio básico de que tudo o que envolve matéria contábil constitui prerrogativa privativa do contabilista.
  - Compete à Justiça Estadual conhecer, processar e julgar as controvérsias relacionadas à execução, pelos Conselhos Regionais de Contabilidade, dos serviços de fiscalização do exercício da atividade contábil.

29. Não pode ser eleito membro dos Conselhos Federal e Regionais de Contabilidade, mesmo na condição de suplente, o profissional que:
- Não estiver, desde 3 (três) anos antes da data da eleição, no exercício efetivo da profissão.
  - Não for brasileiro nato.
  - Seja ou tenha sido, nos últimos 3 (três) anos, empregado dos Conselhos Federal ou Regionais de Contabilidade.
  - Tiver recebido pena ética ou disciplinar, imposta por Conselho Regional de Contabilidade, nos últimos 5 (cinco) anos.
- a) Apenas I e IV estão corretas.  
b) Apenas II e III estão corretas.  
c) Apenas I e III estão corretas.  
d) Apenas II e IV estão corretas.
30. Comete infração o profissional da Contabilidade que:
- Exercer a profissão sem registro no Conselho Regional de Contabilidade ou, quando registrado, esteja impedido de fazê-lo.
  - Deixar o profissional de comunicar ao Conselho Regional de Contabilidade a mudança de domicílio ou endereço.
  - Incidir em erros reiterados, evidenciando incapacidade profissional.
  - Emitir peças contábeis com valores divergentes dos constantes da escrituração contábil.
- a) Todas estão incorretas.  
b) Todas estão corretas.  
c) Apenas I e III estão corretas.  
d) Apenas I, II e III estão corretas.
31. Segundo o código de ética dos Jornalistas Brasileiros, com relação à conduta profissional do jornalista, podemos afirmar como dever do profissional:
- Opor-se ao arbítrio, ao autoritarismo e à opressão, bem como defender os princípios expressos na Declaração Universal dos Direitos Humanos;
  - Divulgar os fatos e as informações de interesse público;
  - Lutar pela liberdade de pensamento e de expressão;
  - Valorizar, honrar e dignificar a profissão.
- Está(ão) correto(s):
- a) As assertivas I, II, III e IV estão corretas.  
b) As assertivas I e IV estão corretas.  
c) Apenas a assertiva III está correta.  
d) Apenas as assertivas II, III e IV estão corretas.
32. Lide (do inglês "lead", o que vem na frente) é o primeiro parágrafo de um texto. Há várias maneiras de fazê-lo, mas, para quem está chegando à profissão, um dos mais importantes é o lide noticioso, factual: a técnica de construir o texto baseado na importância das informações, chamada de pirâmide invertida.  
(PINTO, Ana Estela de Sousa. *Jornalismo Diário: reflexões, recomendações, dicas e exercícios*. Publifolha, 2009, p.200.)
- São consideradas perguntas do lide:
- O que, quem, como, foi, como, por que
  - Quem, o que, onde, quando, como, e daí, seu
  - Quem, o que, onde, quando, como, por que, para quê, e daí
  - Viu, onde, quem, como, e daí, quando, para quê
33. É uma proposta de reportagem, um projeto de cobertura. Para sugerilas, é preciso exercitar várias capacidades como: descobrir o que é notícia, hierarquizar informação, prever etapas de apuração, antecipar a edição do material. Estamos falando de:
- Pauta
  - Entrevista
  - Lead
  - Reportagem
34. Caracterizado pelo conteúdo literário e político, com texto crítico, economia deficitária e comandado por escritores, políticos e intelectuais.  
Felipe Pena, no livro *Teoria do Jornalismo*, define no trecho acima que período do jornalismo?
- Primeiro jornalismo (1789 - 1830)
  - Terceiro jornalismo (1900 - 1960)
  - Pré-história do jornalismo (1631 - 1789)
  - Segundo jornalismo (1830 - 1900)
35. Privilegia a ação pessoal, isto é, o jornalista seria uma espécie de porteiro que deixa entrar a quem deseja ou quem lhe convém. Essa teoria está focada no jornalista e o poder maior está também localizado nele. Para Pena, essa teoria refere-se à pessoa que tem o poder, como já foi dito, de decidir se deixa passar a informação ou se a bloqueia. Diante dos acontecimentos, só viram notícias àqueles que passam por uma cancela guardada por jornalistas.  
Das Teorias do Jornalismo, acima estamos nos referindo da Teoria:
- Gnóstica
  - Organizacional
  - Newsmaking
  - Gatekeeper
36. Segundo o Código de Ética, o jornalista não pode divulgar informações:
- Visando o interesse coletivo ou buscando vantagem econômica;
  - De caráter mórbido, sensacionalista ou contrário aos valores humanos, especialmente em cobertura de crimes e acidentes;
  - Obtidas de maneira inadequada, por exemplo, com o uso de identidades falsas, câmeras escondidas ou microfones ocultos, salvo em casos de incontestável interesse público e quando esgotadas todas as outras possibilidades de apuração;
- Estão corretas:
- Somente a II
  - I e II
  - II e III
  - I, II e III
37. Usava moldes de letras, embebidos em tinta e ordenados de maneira a formar o texto pretendido. Ganha bastante notoriedade em 1456, ao imprimir a Bíblia que ainda hoje é o livro mais impresso e mais vendido em todo o mundo. Esta invenção permitiu a redução do custo de produção dos livros, que eram todos manufaturados. Estamos nos referindo à prensa, cujo inventor mais notório é:
- Samuel Morse
  - Landel de Moura
  - Guglielmo Marconi
  - Johannes Gutenberg
38. É uma expressão idiomática da língua inglesa, uma "gíria", que define o processo de selecionar notícias em jornais, revistas, sites e outros meios de comunicação, para resultar num apanhado de recortes sobre assuntos de total interesse de quem os coleciona. Muito utilizado por assessorias de imprensa.
- Release
  - Internet
  - Clipping
  - Press Release
39. Na redação oficial, o vocativo a ser empregado em comunicações dirigidas aos Chefes do Poder é Excelentíssimo Senhor, seguido do cargo respectivo:
- Excelentíssimo Senhor Presidente da República;  
Excelentíssimo Senhor Presidente do Congresso Nacional;  
Excelentíssimo Senhor Presidente do Supremo Tribunal Federal.
- As autoridades como: Senador, Juiz e Ministro são tratadas com um vocativo, seguido do cargo respectivo, este vocativo é:
- Digníssimo
  - Excelentíssimo
  - Doutor
  - Senhor

40. A data que marca a inauguração oficial da primeira emissora de TV no país é 18 de setembro de 1950. Nesse dia, entrava no ar a PRF-3 TV Difusora, depois TV Tupi de São Paulo. Primeiro canal 3, mais tarde canal 4 - a pioneira da América Latina. Em 1972, o momento de um avanço tecnológico: começa a era da cor na TV brasileira, a primeira transmissão em cores no Brasil foi realizada:
- No fechamento do pregão da Bolsa de São Paulo, homenageando os investidores da tecnologia em cores.
  - Na inauguração da Festa da Uva, pelo presidente Emílio Garrastazu Médici, em Caxias do Sul, no Rio Grande do Sul.
  - No jogo entre Brasil e Itália, no Maracanã, Rio de Janeiro.
  - Carnaval do Rio de Janeiro, inaugurando a transmissão da festa que dura até os dias atuais.
41. No jornalismo encontramos uma linguagem específica da profissão. Termos como "barriga", "olho", "gancho", são expressões comuns de uma redação. No telejornalismo, temos dezenas de expressões, entre elas "gravar off", que significa:
- É o som que serve de guia para testes e ajustes do áudio da emissora.
  - Gravar uma entrevista sem que o entrevistado perceba a ação da câmera.
  - Informação confidencial em que o jornalista não pode divulgar.
  - Gravar o texto de uma reportagem, sobre a qual serão posteriormente inseridas imagens relativas àquela reportagem.
42. A tecnologia avança rapidamente nos meios de comunicação. A TV de alta definição, por exemplo, oferece imagens mais amplas, maiores detalhes, contrastes e definição igual à imagem do cinema. Mas a maior diferença da tecnologia HDTV está relacionada com a imagem. HDTV significa:
- High Definition Television Video
  - High Definition Television
  - High Digital Television
  - High Dimagen Television
43. "O meio é a mensagem", esta é uma conhecida frase da comunicação. O autor é:
- Mark Cory
  - Marshal McLuhan
  - Maria Aparecida Baccega
  - Rubens Alves
44. Com a chegada da corte portuguesa ao Brasil, surge a Imprensa Régia, onde se imprimem leis e papéis diplomáticos e se exerce a censura prévia. Em 01 de junho de 1808 é editado, em Londres, por Hipólito José da Costa de forma clandestina para escapar da censura. É, na verdade, uma revista doutrinária, defensora da liberdade de imprensa e das Constituintes. Referimos-nos ao:
- Gazeta do Povo
  - O Revérbero Constitucional Fluminense
  - Gazeta do Rio de Janeiro
  - Correio Brasileiro
45. Lançou em 1823 o Tiphis Pernambucano, em defesa da liberdade de imprensa e contra a escravidão. Foi fuzilado no Recife em 15 de janeiro de 1825. Falamos de:
- Manuel Antônio de Almeida
  - José de Alencar
  - Machado de Assis
  - Frei Caneca
46. Vivia de anúncios e de assinaturas até que, em 23 de janeiro de 1876 dá início à venda avulsa. A população não reage bem à novidade; considera que o método daria início à mercantilização da imprensa. Em 1890, passa a chamar-se O Estado de São Paulo. Anterior a esta data chamava-se:
- São Paulo
  - Paulistano
  - A Província de São Paulo
  - São Paulino
47. Lançada no Rio de Janeiro, antecede Veja, Isto É, Época, entre outras. Reconhecida como a primeira revista semanal brasileira de circulação em todo o país. Falamos de:
- Cruzeiro
  - Opinião
  - Movimento
  - O Pasquim
48. Em 1995 inicia a corrida tecnológica dos jornais. Neste ano foi lançado o primeiro jornal eletrônico do país. Tal feito é realizado por:
- Folha de São Paulo
  - Jornal do Brasil
  - Zero Hora
  - Correio Brasileiro
49. No Manual de Redação da Folha de São Paulo encontramos a seguinte passagem: "...O jornalista da Folha não deve cozinhar textos...". O termo cozinhar, em jargão jornalístico significa:
- Zombar dos estagiários.
  - Atrasar a hora de entregar a reportagem.
  - Deixar o entrevistado esperando pelo repórter.
  - Reescrever textos publicados em outros veículos.
50. Normalmente são em forma de reportagens ou entrevistas. Muito utilizados pelas assessorias de comunicação. Em cidades menores, é comum aparecerem na íntegra quando publicados pelos jornais. Tem um papel importante nas redações, bem como auxilia muito a imagem da empresa ou instituição que o jornalista trabalha. Estamos falando de uma importante ferramenta do assessor de comunicação:
- Release
  - Jornal Interno
  - Coletiva de Imprensa
  - E-mail
51. Os sinais AM e FM são detectados pelo receptor de rádio, quando ajustados a uma frequência particular, que é passada então por uma série de circuitos a fim de decodificar e reproduzir o som original. AM e FM significam respectivamente:
- Amplitude Modulation e Free Modulation
  - Amplitude Modulation e Frequency Modulation
  - Alvo Modulation e Frequency Modulation
  - Alvo Modulation e Free Modulation
52. A Teoria do Mewsmaking pode ser resumida como:
- A construção social de uma suposta realidade. A imprensa não reflete a realidade, mas ajuda a construí-la.
  - As notícias são do jeito que as conhecemos porque a realidade assim as determina. A imprensa representa um reflexo claro dos acontecimentos do cotidiano.
  - O jornalismo é um negócio. E, como tal, busca o lucro. Por isso, a organização está fundamentalmente voltada para o balanço contábil. As receitas devem superar as despesas. Do contrário, haverá a falência da empresa e seus funcionários ficarão desempregados.
  - Defende a ideia de que os consumidores de notícias tendem a considerar mais importantes os assuntos que são veiculados na imprensa, sugerindo que os meios de comunicação agendam nossas conversas.
53. A atuação de um assessor de imprensa abrange tarefas complexas e de extrema importância. Ele estabelece estratégias que englobam iniciativas nas áreas de:
- Relações públicas, publicidade e propaganda, marketing e vendas.
  - Jornalismo, relações públicas, administração.
  - Jornalismo, relações públicas, ciências contábeis.
  - Jornalismo, relações públicas, publicidade e propaganda.

54. Por 8 votos a 1, os ministros do Supremo Tribunal Federal (STF) decidiram que o diploma de jornalismo não é obrigatório para exercer a profissão. Votaram: o relator Gilmar Mendes e os ministros Carmem Lúcia, Ricardo Lewandowski, Eros Grau, Carlos Ayres Britto, Cezar Peluso, Ellen Gracie, Celso de Mello, Marco Aurélio. Os ministros Joaquim Barbosa e Carlos Alberto Menezes Direito não estavam presentes na sessão. Defendeu a necessidade de diploma para exercício da profissão apenas:

- a) Carmem Lúcia
- b) Ellen Gracie
- c) Marco Aurélio
- d) Gilmar Mendes

55. A primeira rádio brasileira foi a Rádio Sociedade do Rio de Janeiro, inaugurada em:

- a) 1923
- b) 1919
- c) 1932
- d) 1945

56. Geral, médio, americano e detalhe são palavras corriqueiras na vida do:

- a) Diagramador
- b) Fotógrafo
- c) Editor chefe
- d) Entregador de jornal

57. O fecho das comunicações oficiais possui além da finalidade de arrematar o texto, a de saudar o destinatário. Existem somente dois tipos de fechos para todas as modalidades de comunicação oficial, sendo elas:

- a) Respeitosamente e Agradecido
- b) Respeitosamente e Atenciosamente
- c) Cordialmente e Atenciosamente
- d) Respeitosamente e Cordialmente

58. É a estrutura responsável pelo controle do tempo em que a luz irá incidir sobre a película fotográfica, ou sobre o CCD, nas máquinas fotográficas digitais. Enquanto está fechado, a luz não incide sobre o filme. Quando se abre, a luz impressiona o filme e produz a imagem. Quanto mais tempo estiver aberto, mais luz incide sobre a película, e vice-versa. Em fotografia estamos nos referindo a(o):

- a) Filme
- b) Lente
- c) Diafragma
- d) Obturador

59. O século XX foi marcado pela defesa da regulamentação profissional e do surgimento de escolas qualificadas remonta ao primeiro congresso dos jornalistas, em 1918. Foi o século (especialmente na segunda metade) que também reconheceu no jornalismo um profissional. Ou seja, validou socialmente um modo de ser profissional, que tenta afastar a picaretagem e o amadorismo e vincular a atividade ao interesse público e plural, fazendo do jornalista uma pessoa que dedica sua vida a tal tarefa e não como um bico. O primeiro curso de jornalismo do Brasil foi iniciado na:

- a) Universidade Fluminense, em 1947.
- b) Universidade de São Paulo, em 1950.
- c) Fundação Cásper Líbero, em 1947.
- d) Universidade Federal do Rio de Janeiro, em 1953.

60. Fundada no dia 12 de dezembro de 1977 em São Paulo, a Intercom preocupa-se com o compartilhamento de pesquisas e informações de forma interdisciplinar. Além de encontros periódicos e simpósios, a instituição promove um Congresso Nacional. Evento de maior prestígio na área de pesquisa em Comunicação, que recebe média de 3.500 pessoas anualmente, entre pesquisadores e estudantes do Brasil e do exterior. O evento, sediado em cidade escolhida pelos sócios no ano anterior, é precedido de cinco Congressos Regionais. Em 2012 o Congresso Nacional irá homenagear a ex-presidente da instituição Margarida M. Krohling Kunsch e irá ocorrer em:

- a) Porto Alegre
- b) Fortaleza
- c) Chapecó
- d) Rio de Janeiro

#### PROVA DISCURSIVA

A redação deverá ser respondida sob forma de dissertação e com no mínimo 20 (vinte) linhas e no máximo 30 (trinta) linhas, sob pena de ser atribuída nota zero àquelas que não atenderem ao referido quantitativo mínimo/máximo de linhas.

#### Tema para Redação

Perdão. Erramos

Erro de informação também é matéria de interesse público.

Nada é mais difícil nos jornais do que preencher o espaço reservado à admissão de erros. Quero dizer: nada é mais difícil nos jornais que reservam espaço para a admissão de erros. Porque a maioria não reserva espaço algum.

Por orgulho, soberba, vaidade ou ignorância, jornais e jornalistas procuram fazer de conta que só acertam. E, quando são pilhados em erro, custa-lhes admitir que erraram. Os jornalistas temem ser punidos por seus chefes. Os jornais temem perder leitores.

Assim como não se deve brigar com a notícia, muito menos se deve brigar com o erro. Erro existe para ser confessado. Os leitores sabem que os jornais erram. E na maioria das vezes, estão dispostos a perdoar os erros - desde que admitidos. E desde que também não errem tanto quanto costumam errar.

Não estou dizendo que sinto prazer em reconhecer um erro e assinar embaixo do reconhecimento. Mas chego próximo a sentir quando faço isso. Porque já assinei várias notas de redação confessando erros. E, em troca, só recebi elogios de leitores.

Em 3 de agosto de 2000, o Correio Braziliense cometeu um enorme erro em matéria que foi manchete de primeira página. A manchete dizia: "O grande negócio de Jorge". Dava conta do envolvimento do ex-secretário da presidência da República Eduardo Jorge Caldas Pereira em um negócio suspeito com o Banco do Brasil.

A matéria estava errada de uma ponta a outra. E na edição seguinte, o jornal assumiu o erro em manchete de primeira página. Foi a primeira vez que um jornal brasileiro procedeu assim.

A manchete "O Correio errou" de 4 de agosto de 2000 ganhou o Prêmio Esso de Melhor Contribuição à Imprensa. Ganhou também, na mesma categoria, o Prêmio Cláudio Abramo de Jornalismo.

Nunca vi um erro ser tão celebrado! Mas é assim que se constrói a credibilidade de um jornal: publicando tudo que possa interessar aos leitores. E admitindo erros. A receita é simples.

(Noblat, Ricardo. A arte de fazer um jornal diário. 3.ed. São Paulo: Contexto, 2003. p. 39)

Você é assessor de imprensa de uma respeitada entidade. Devido à um problema estrutural de sua sede, o prédio desaba matando 4 pessoas. A imprensa já tem em mãos um documento em que o seu presidente teria sido beneficiado na licitação da obra e estão acusando-o de responsável pelo acidente, já que o material utilizado não era o recomendado para a construção. Faça um texto (release) para a imprensa sobre o caso, utilizando seu profissionalismo.